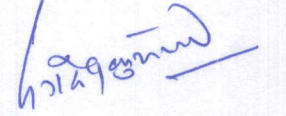


श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
(केंद्रीय विश्वविद्यालय)
बी-04, कुतुब सांस्थानिक क्षेत्र कटवारिया सराय, नई दिल्ली-110016

सत्यापन प्रमाणपत्र

1. प्रमाणित किया जाता है कि हिन्दी (शास्त्री) में संचालित कक्षा के अनुसार सी.ओ., पी.ओ., पी.एस. ओ. एवं एल.ओ. का कार्य पूर्ण है।
2. प्रमाणित किया जाता है कि एम.ए. हिन्दी में संचालित कक्षा के अनुसार सी.ओ., पी.ओ., पी.एस. ओ. एवं एल.ओ. का कार्य पूर्ण है।

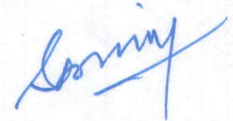


विभागाध्यक्ष हस्ताक्षर

नाम: प्रो० जगदीश कुमार शर्मा

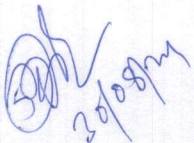
दिनांक: 20/8/24

सत्यापित
VERIFIED



कुलसचिव / Registrar

श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
Shri Lal Bahadur Shastri National Sanskrit University
बी-4, कुतुब सांस्थानिक क्षेत्र, नई दिल्ली-110016
B-4, Qutub Institutional Area, New Delhi-110016



Program outcomes of Hindi

हिंदी शिक्षा के सीखने के प्रतिफल निम्नलिखित हैं:

1. ***भाषा प्रवीणता***: छात्र हिंदी पढ़ने, लिखने और बोलने में निपुणता प्राप्त करेंगे। इसमें व्याकरण, शब्दावली और वाक्य संरचना की समझ शामिल है।
2. ***समझ कौशल***: छात्र विभिन्न प्रकार के हिंदी साहित्य के गद्य, पद्य और नाटक को समझने तथा व्याख्या करने की क्षमता विकसित करेंगे।
3. ***सांस्कृतिक जागरूकता***: हिंदी सीखने से छात्रों को भारतीय संस्कृति, परंपराओं और इतिहास की जानकारी मिलेगी, जिससे वे अपनी विरासत को गहराई से समझ और सराह सकेंगे।
4. ***आलोचनात्मक सोच***: पाठों का विश्लेषण और चर्चाओं में भाग लेने के माध्यम से छात्र आलोचनात्मक सोच और विश्लेषणात्मक कौशल विकसित करेंगे।
5. ***संचार कौशल***: छात्र हिंदी में अपने विचारों को स्पष्ट और प्रभावी ढंग से व्यक्त करने की क्षमता में सुधार करेंगे।
6. ***रचनात्मक अभिव्यक्ति***: हिंदी में रचनात्मक लेखन कविता और कहानी कहने को प्रोत्साहित करने से छात्रों को अपने विचारों और भावनाओं को रचनात्मक रूप से व्यक्त करने में मदद मिलेगी।

Program Specific outcome (PSO)

एम. ए. हिंदी करने से विद्यार्थियों को लाभ-

1. **अवसर और रोजगार** - एम. ए. हिंदी करने के बाद विद्यार्थी पत्रकारिता, सरकारी और निजी क्षेत्र में हिंदी अधिकारी, शिक्षण, अनुवाद, साहित्यिक लेखन आदि क्षेत्रों में अपने रोजगार के अवसर बना सकते हैं।
2. **विशेषज्ञता** - एम. ए. हिंदी विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य, भाषा विज्ञान, भक्ति, दर्शनशास्त्र आदि में गहरी समझ प्रदान करता है, इससे विद्यार्थी अपने क्षेत्र में विशेषज्ञ बन सकते हैं।
3. **शोध के अवसर** - एम. ए. हिंदी करने के बाद विद्यार्थी पीएच.डी. या अन्य शोध कार्यों में भी आगे बढ़ सकते हैं। इससे अकादमिक क्षेत्र में उच्च पद प्राप्त करने के अवसर मिलते हैं।
4. **संस्कृति और भाषा का ज्ञान** - इससे विद्यार्थियों को भाषा, भारतीय समाज, भारतीय संस्कृति की गहरी समझ प्रदान होती है। इससे विद्यार्थी अपनी सांस्कृतिक धरोहर को बेहतर तरीके से जान और समझ सकते हैं।
5. **सम्मान** - एम. ए. हिंदी करने के बाद विद्यार्थियों को अच्छी वेतन वाली नौकरियां मिल सकती हैं। साहित्य लेखन से समाज में उन्हें सम्मान भी प्राप्त होता है।

Learning Outcome (LO)

and

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme (CO)

Subject:- हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)

Semester:- प्रथम (प्रथम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- आदिकालीन साहित्य के परिदृश्य में सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य को जान सकेंगे।
- प्रमुख रासो काव्य, अमीर खुसरो की हिन्दी कविता और विद्यापति की पदावली को जान सकेंगे।
- हिन्दी साहित्य की भक्तिकालीन (सगुण और निर्गुण) मूल प्रवृत्तियों को जान सकेंगे।
- रीतिकालीन साहित्य की समझ को विकसित कर सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	हिन्दी साहित्य इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण कर सकेगा।
CO-2	भक्तिकालीन साहित्य की परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों को बता सकेगा।
CO-3	भक्तिकालीन काव्यधारा तथा सगुण एवं निर्गुण के स्वरूप एवं विशेषताओं की व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन कवियों एवं उनकी रचनाओं की विषयगत समीक्षा कर सकेगा।
CO-5	आदिकाल एवं रीतिकालीन साहित्य का विश्लेषण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- आदिकालीन काव्य

Semester:- प्रथम (द्वितीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- आदिकालीन कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान हो सकेगा।
- सिद्ध और नार्थों की वाणी को जान सकेंगे।
- सरहप्पा के दोहाकोश और नार्थों की गोरखवाणी को समझ सकेंगे।
- पृथ्वीराज रासो की मूल संवेदना को समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	आदिकालीन काव्यों के स्वरूप एवं विशेषताओं की व्याख्या कर सकेगा।
CO-2	आदिकालीन काव्यों के कवियों एवं उनकी रचनाओं की भावगत विवेचना कर सकेगा।
CO-3	आदिकालीन काव्यों विशेषकर गोरखबानी आदि का विश्लेषण कर सकेगा।
CO-4	आदिकाल में रचित पदावली में निहित रसों का तुलनात्मक विश्लेषण कर सकेगा।
CO-5	आदिकालीन काव्यों की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- भक्ति काव्य

Semester:- प्रथम (तृतीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- भक्तिकालीन कवियों और उनकी रचनाओं का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- कबीरदास की साखी, पद आदि को समझ सकेंगे।
- जायसी के पद्मावत काव्य में विरह को जान सकेंगे।
- सूरदास की साख्य भक्ति और काव्य में भ्रमरगीत को समझ सकेंगे।
- तुलसीदास की राम भक्ति और रामचरितमानस के उत्तरकाण्ड को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	भक्तिकालीन काव्यों के कवियों एवं उनकी कविताओं के स्वरूप एवं विशेषताओं की व्याख्या कर सकेगा।
CO-2	दोहों एवं चौपाइयों का छन्दगत वाचन कर सकेगा।
CO-3	दोहों एवं चौपाइयों के स्वरूप तथा विशेषताओं का प्रतिपादन कर सकेगा।
CO-4	दोहों एवं चौपाइयों में निहित भाव- व्याख्या कर सकेगा।
CO-5	भक्तिकालीन काव्य की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- हिन्दी के अन्य गद्य रूप

Semester:- प्रथम (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- हिन्दी साहित्य के गद्य का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- निबंध एवं पत्र विधा को जान सकेंगे।
- आत्मकथा, जीवनी, रेखचित्र और संस्मरण आदि को जान सकेंगे।
- यात्रा वृत्तांत की मौलिकता को समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	हिन्दी के विविध गद्य विधाओं के स्वरूप एवं विशेषताओं को बता सकेगा।
CO-2	विविध गद्य विधाओं की शैलियों के प्रकार एवं लक्षणों की व्याख्या कर सकेगा।
CO-3	विभिन्न गद्य विधाओं में निहित कथावस्तु का विषयगत विश्लेषण कर सकेगा।
CO-4	विविध गद्य विधाओं की विषयगत प्रासंगिकता का निरूपण कर सकेगा।
CO-5	विविध गद्यविधाओं यथा निबन्ध, संस्मरण की शैलीनुरूप रचना कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- भारतीय काव्य शास्त्र

Semester:- प्रथम (पंचम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- भारतीय काव्य शास्त्र की समझ विकसित होगी।
- काव्य लक्षण, हेतु और प्रयोजन को समझ सकेंगे।
- रस, अलंकार तथा ध्वनि सिद्धांत को समझ सकेंगे।
- वक्रोक्ति और औचित्य सिद्धांत की अवधारणाको समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	भारतीय काव्य शास्त्र के स्वरूप, प्रयोजन एवं लक्षण की विवेचना कर सकेगा।
CO-2	काव्य सिद्धांतों की अवधारणा एवं विशेषताओं की व्याख्या कर सकेगा।
CO-3	काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों का तुलनात्मक विश्लेषण कर सकेगा।
CO-4	भारतीय काव्यशास्त्र की रचनाओं में निहित पाठ्य-वस्तु की तुलनात्मक समीक्षा कर सकेगा।
CO-5	भारतीय काव्यशास्त्र कृतियों के मध्य समीक्षात्मक सम्बन्ध निरूपण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- रीतिकाव्य

Semester:- द्वितीय (प्रथम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- रीतिकाल के प्रमुख कवियों की रचनाओं के बारे में जान सकेंगे।
- आचार्य केशवदास की कौमुदी को समझ सकेंगे।
- रीतिसिद्ध कवि बिहारी की बिहारी सतसई को जान सकेंगे।
- रीतिमुक्त काव्य के प्रमुख कवि घनानंद के काव्य को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	रीतिकालीन कवियों एवं उनकी रचनाओं की व्याख्या कर सकेगा।
CO-2	रीतिकालीन काव्यों में प्रयुक्त छंदों दोहा, कवित्त एवं सवैया के विभेदक लक्षणों को स्पष्ट कर सकेगा।
CO-3	दोहा, कवित्त एवं सवैया छंदों का उनकी शैलीनुरूप लयबद्ध गायन कर सकेगा।
CO-4	रीतिकालीन काव्यों की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- छायावादी काव्य

Semester:- द्वितीय (द्वितीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- छायावादी कवियों के काव्य का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- जयशंकर प्रसाद की कामायनी का सर्गानुसार चिंतन कर सकेंगे।
- निराला की काव्य संवेदना के विविध रूपों से परिचित हो सकेंगे।
- प्रकृति के सुकुमार कवि सुमित्रानंदन पंत के काव्य को जान सकेंगे।
- महादेवी वर्मा की काव्यात्मक संवेदना को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome After the completion of the course
CO-1	छायावाद की मुख्य प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं को बता सकेगा।
CO-2	छायावादी कवियों एवं उनकी कविताओं के स्वरूप तथा विशेषताओं की विवेचना कर सकेगा।
CO-3	छायावादी कवियों की कविताओं में निहित भावों की व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	छायावादी काव्य की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- हिन्दी नाटक

Semester:- द्वितीय (तृतीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- साहित्य के दृश्यकाव्य अर्थात् नाटक विधा को जान सकेंगे।
- आधुनिक युग के जनक भारतेन्दु हरिश्चंद्र के नाटक 'अंधेर नगरी' को जान सकेंगे।
- जयशंकर प्रसाद के 'स्कंदगुप्त' नाटक की मूल संवेदना को समझ सकेंगे।
- धर्मवीर भारती के 'अंधायुग' गीति नाटक को जान सकेंगे।
- मोहन राकेश के 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास को बता सकेगा।
CO-2	हिन्दी नाटकों यथा अंधेर नगरी, स्कन्द गुप्त, अंधा युग का तुलनात्मक व्याख्या कर सकेगा।
CO-3	नाटकों में निहित कथावस्तु की विवेचना कर सकेगा।
CO-4	नाटकों की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।
CO-5	नाटकों में वर्णित ऐतिहासिकता एवं पौराणिकता की व्याख्या कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- सामान्य भाषा विज्ञान

Semester:-द्वितीय (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- भाषा विज्ञान की समझ विकसित होगी।
- भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान विकसित कर सकेंगे।
- स्वनविज्ञान, रूपिम विज्ञान और वाक्य विज्ञान को समझ सकेंगे।
- भाषा की दृष्टि से अर्थ विज्ञान को समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	भाषा विज्ञान के स्वरूप एवं प्रमुख तत्वों को बता सकेगा।
CO-2	स्वनिम विज्ञान के स्वरूप और विशेषता एवं प्रकारों की विवेचना कर सकेगा।
CO-3	रूपिम विज्ञान के स्वरूप एवं उसके तत्वों का विश्लेषण कर सकेगा।
CO-4	वाक्य विज्ञान के स्वरूप एवं उसकी संरचना तथा प्रकारों की विवेचना कर सकेगा।
CO-5	भाषा विज्ञान के प्रकारों यथा स्वनिम, रूपिम एवं वाक्यम् विज्ञान की तुलनात्मक व्याख्या कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- संस्कृत भाषा और साहित्य

Semester:- द्वितीय (पंचम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- संस्कृत भाषा और उसके साहित्य को समझ सकेंगे।
- संस्कृत साहित्य का हिन्दी साहित्य पर पड़ने वाले प्रभाव को जान सकेगा।
- संस्कृत साहित्य की विभिन्न विधाओं को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome After the completion of the course
CO-1	संस्कृत भाषा और अन्य भारतीय भाषाओं का सम्बन्ध जान सकेगा।
CO-2	संस्कृत साहित्य का हिन्दी साहित्य पर पड़ने वाले प्रभाव को जान सकेगा।
CO-3	संस्कृत और हिन्दी साहित्य के अन्तःसम्बन्ध को विस्तार से समझ सकेगा।
CO-4	साहित्य सृजना के मूल तत्वों का विश्लेषण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- आधुनिक हिन्दी काव्य

Semester:- तृतीय (प्रथम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- हिन्दी साहित्य के आधुनिक इतिहास का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- अज्ञेय, भवानी प्रसाद मिश्र, रामधारी सिंह दिनकर, नागार्जुन आदि के काव्य को जान सकेंगे।
- आधुनिक कविता की मूल संवेदना को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	आधुनिक हिन्दी काव्य के विषय में जान सकेगा।
CO-2	आधुनिक हिन्दी कवियों की कविताओं की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।
CO-3	आधुनिक हिन्दी कविताओं की तुलनात्मक व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	आधुनिक कविता तथा असाध्य वीणा, गीत फरोश, बादल को घिरते देखा है आदि की भावगत व्याख्या कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- हिन्दी कथा साहित्य

Semester:- तृतीय (द्वितीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- कथा साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- प्रेमचंद के गोदान उपन्यास को जान सकेंगे।
- फणीश्वरनाथ रेणु के मैला आंचल उपन्यास को जान सकेंगे।
- चंद्रधर शर्मा गुलेरी, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय, मोहन राकेश की कहानी विधा को जान सकेंगे।
- भीष्म साहनी, ऊषा प्रियंवदा, मन्नु भंडारी की कहानियों को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	हिन्दी कथा साहित्य के उद्भव एवं विकास को बता सकेगा।
CO-2	हिन्दी कथा साहित्य की विधागत तुलना कर सकेगा।
CO-3	हिन्दी कथा साहित्य की विषयगत तुलना एवं व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	कथा साहित्य की विविध रचनाओं की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- संस्कृत साहित्य का इतिहास

Semester:- तृतीय (तृतीय प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत के अंतर को जान सकेंगे।
- महाकाव्य साहित्य, वैदिक साहित्य, रूपक साहित्य आधुनिक संस्कृत साहित्य को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	संस्कृत साहित्य के इतिहास के विविध आयामों को जान सकेगा।
CO-2	वैदिक साहित्य में निहित ज्ञान को समझ सकेगा।
CO-3	संस्कृत साहित्य के महाकाव्य, रूपक आदि की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।
CO-4	आधुनिक संस्कृत साहित्य की समीक्षा कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Semester:- तृतीय (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- आधुनिक हिन्दी साहित्य की समझ को विकसित करना।
- हिन्दी साहित्य के साथ आधुनिककाल की पृष्ठ भूमि को समझना।
- भारतेंदु युग और महावीर प्रसाद द्विवेदी युग को जान सकेंगे।
- प्रगतिवाद, प्रयोग, नई कविता, समकालीन कविता आदि आधुनिक काव्य विधा को जान सकेंगे।
- आधुनिक काल की हिन्दी गद्य विधाओं को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	आधुनिक हिन्दी साहित्य के इतिहास के उद्भव एवं विकास को जान सकेगा।
CO-2	हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के विभिन्न चरणों एवं नामों को जान सकेगा।
CO-3	आधुनिक काल की विशेषताओं के आधार पर नामकरण की सार्थकता की समीक्षा कर सकेगा।
CO-4	पत्रकारिता में आए विभिन्न परिवर्तनों का विश्लेषण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- पाश्चात्य काव्य शास्त्र

Semester:- तृतीय (पंचम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- पाश्चात्य काव्य की समझ को विकसित कर सकेंगे।
- प्लेटो, अरस्तु, कॉलरिज आदि के काव्य सिद्धांतों को जान सकेंगे।
- आलोचना, शास्त्रवाद, स्वच्छंदतावाद आदि को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों के उद्भव एवं विकास को जान सकेगा।
CO-2	विविध काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों का तुलनात्मक रूप से विश्लेषण कर सकेगा।
CO-3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विविध वादों को बता सकेगा।
CO-4	पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों की विषयगत व्याख्या कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- पूर्व मध्यकालीन काव्य (भक्ति)

Semester:- चतुर्थ (प्रथम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- पूर्व मध्याकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- मध्यकालीन कवियों तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, रहीम के काव्य को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	पूर्व मध्यकालीन कविता यथा भक्ति काव्य के स्वरूप एवं उसकी विशेषताओं को समझ सकेगा।
CO-2	रामचरित मानस की कथावस्तु का विवेचन कर सकेगा।
CO-3	भक्ति एवं विनय के सन्दर्भ में सूरदास के पदों का अन्तर स्पष्ट कर सकेगा।
CO-4	मीराबाई के पदों में व्यक्त प्रेम एवं भक्ति का वर्णन कर सकेगा।
CO-5	रहीमदास के दोहों का विवेचन कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य

Semester:- चतुर्थ (पंचम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- घनानंद का पदावली और सुजानहित काव्य की संवेदाना को समझ सकेंगे।
- ठाकुर की ग्रंथावली के महत्वपूर्ण पदों को सार जान सकेंगे।
- बोधा ग्रंथावली और इश्कनामा को जान सकेंगे।
- आलम ग्रंथावली और सुदामा चरित की विशेषताओं को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	रीतिमुक्त कविता के स्वरूप एवं विशेषताओं को समझ सकेगा।
CO-2	घनानंद के पदों की व्याख्या कर सकेगा।
CO-3	ठाकुर की काव्यगत विशेषता को समझ सकेगा।
CO-4	बोधा ग्रंथावली की विस्तृत व्याख्या कर सकेगा।
CO-5	विरह एवं प्रेम के तत्त्वों को जान सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- भारतेंदु हरिश्चन्द्र

Semester:- चतुर्थ (सप्तम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- भारतेंदु के निबंधों की भाषा और उसकी शैली को जान सकेंगे।
- भारतेंदु के नाटक भारत दुर्दशा, वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति, नील देवी आदि को जान सकेंगे।
- प्रेममालिका, प्रेममाधुरी, कृष्णचरित माला आदि के सौंदर्य को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	भारतेंदु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को विस्तार से समझ सकेगा।
CO-2	निबंध के तत्वों के आधार पर भारतेन्दु के निबंधों का विश्लेषण कर सकेगा।
CO-3	भारतेन्दु के नाटक में प्रयुक्त देशभक्ति एवं व्यंग्य को समझ सकेगा।
CO-4	भारतेन्दु की कविताओं में प्रयुक्त प्रेम के स्वरूप की व्याख्या कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- जयशंकर प्रसाद

Semester:- चतुर्थ (अष्टम प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- ध्रुवस्वामिनी, चंद्रगुप्त, जनमेजय का नाग यज्ञ नाटक को जान सकेंगे।
- इरावती उपन्यास की मूल संवेदना को समझ सकेंगे।
- प्रतिध्वनि, आंधी, पुरस्कार, गुंडा, सालवती आदि कहानियों को जान सकेंगे।
- आँसू को मूल संवेदना को समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	जयशंकर प्रसाद के साहित्यिक स्वरूप एवं विशेषताओं को बता सकेगा।
CO-2	जयशंकर प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता, सामाजिकता को जान सकेगा।
CO-3	जयशंकर प्रसाद के उपन्यासों और कहानियों को विस्तार से समझ सकेगा।
CO-4	जयशंकर प्रसाद के काव्य में भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य को जान सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- भारतीय भाषाओं का रंगमंच

Semester:-चतुर्थ (त्रयोदश प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- इसमें आधुनिक नाटकों की मूल संवेदना को जान सकेंगे।
- तुगलक नाटक के माध्यम से ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को जान सकेंगे।
- घासीराम कोतवाल के माध्यम से समाज की दृष्टि और दृष्टिकोण को समझ सकेंगे।
- आधे-अधूरे के माध्यम से पारिवारिक संवेदना को समझ सकेंगे।
- पगला घोड़ा से समाज की संवेदना को समझ सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	आधुनिक हिन्दी नाटक के विषय में जान सकेगा।
CO-2	नाट्य विधा की साहित्यिक समीक्षा कर सकेगा।
CO-3	आधुनिक नाटकों की तुलनात्मक व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	तुगलक, घासीराम आदि कोतवाल नाटकों का विश्लेषण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:- कथाकार प्रेमचंद

Semester:- चतुर्थ (षष्ठ प्रश्न पत्र)

Learning Outcome (LO)

- प्रेमचंद साहित्य की मूल संवेदना से परिचित हो सकेंगे।
- उपन्यासकार प्रेमचंद के उपन्यासों में अलग-अलग भावों को जान सकेंगे।
- कहानीकार प्रेमचंद की अलग-अलग कहानियों में सामाजिक संवेदना को जान सकेंगे।

Course	Course Outcome
	After the completion of the course
CO-1	उपन्यास गद्य विधा के स्वरूप एवं विशेषताओं को बता सकेगा।
CO-2	प्रेमचंद के उपन्यासों और कहानियों को विस्तार से जान सकेगा।
CO-3	प्रेमचंद की गद्य विधा की शैलियों के प्रकार एवं लक्षणों की व्याख्या कर सकेगा।
CO-4	प्रेमचंद की गद्य विधाओं में निहित कथावस्तु का विषयगत विश्लेषण कर सकेगा।

Course Outcome of M.A. (Hindi) Programme

Subject:-

Semester:-

Course	Course Outcome After the completion of the course
CO-1	
CO-2	
CO-3	
CO-4	

