एकादशोऽङ्कः जनवरी-जून,2020 ISSN 2454-1249

शिक्षास्मृतिः

अन्ताराष्ट्रिया समकक्षव्यक्ति- समीक्षिता बहुभाषी-षाण्मासिक-शोधपत्रिका

SHIKSHA-SMRITI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. के. रविशंकर मेनोन्

पूर्वसंकायाध्यक्षः, राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः,(आ. प्र).

सम्पादकः

डॉ.सोमनाथदाशः

सहायकाचार्यः,अनुसन्धानप्रकाशनविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, तिरुपतिः

सहसम्पादकाः

डॉ. सुनीलकुमारशर्मा	डॉ. नितिनकुमारजैनः
डॉ. परमेशकुमारशर्मा	डॉ. आरती शर्मा
डॉ.दिनेशकुमारयादवः	डॉ. कालिकाप्रसाद शुक्ल
डॉ. कृष्णकान्त तिवारी	डॉ. दातारामपाठकः
श्रीमती प्रज्ञा	खुशबू कुमारी

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो.राधागोविन्द त्रिपाठी

शिक्षाशास्त्रविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः,(आ.प्र.)

प्रकाशकः

ओम शिक्षासमितिः

भातृ- आशीष, 35, राधाविहार , श्योपुर- मोड़, प्रतापनगरम्

सांगानेर , जयपुरम् (राजस्थानम्)-302033

अनुक्रमणिका

पत्रम्	लेखकः	पृ.
न्यायनये शब्दार्थसम्बन्धविचारः	डॉ. पीताम्बरमिश्रः	1-3
आधुनिकसंस्कृतवङ्गीयविद्वांसः	डॉ. नृसिंहनाथगुरुः	4-7
श्रीमच्छाङ्करदर्शनं श्रीमद्भागवतमहापुराणञ्च	डॉ. दयानन्दपाणिग्राही	8-11
अग्निपुराणानुसारं पुष्करतीर्थम्	डॉ. पारमितापण्डा	12-15
गङ्गकालीनाभिलेखानां समयस्वरूपविमर्शः	डॉ. विष्णुप्रसाददाशः	16-20
धर्मशास्त्रमते कालविवेचनम्	डॉ. सितांशुभूषणपण्डा	21-31
रससूत्रव्याख्याने अभिनवगुप्तस्य अभिव्यक्तिवादः	डॉ. प्रसन्नकुमारपण्डा	32-34
उत्तरनैषधचरिते रीतिविचारः	डॉ. आरतीशर्मा	35-40
अधिगमसम्पादने स्मृतितत्त्वम्	डॉ. लक्ष्मीधरपण्डा	41-43
मालतीमाधवस्य मनोवैज्ञानिकविश्लेषणम्	डॉ. वसन्तकुमारमिश्रः	44-47
मन्दस्मितरामायणस्य महाकाव्यत्त्वम्	सि. श्रीकान्तः	48-50
भवभूति के पात्रों की अंतः प्रकृति का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण	डॉ. शिप्रा पारीक	51-53
साख्यदर्शन में प्रकृति-पुरुष सम्बन्ध	डॉ. मार्कण्डेय नाथ तिवारी	54-59
स्फोटविचारः	सुमेधा	60-63
धात्वर्थः	खुशबू कुमारी	64-65
सर्जनात्मकता	डॉ. सोमनाथदाशः	66-72
प्रफुल्लकुमारमिश्ररचिता चित्रकुरङ्गी- एक विहङ्गावलोकनम्	बलरामसेठी	73-85
सीताहरणनाटके छन्दांसि	डॉ. सुनीलकुमारशर्मा	86-93
संस्कृतसाहित्ये विश्वकुटुम्बकत्वभावना	डॉ. सुशान्तकुमारराजः	94-97
संस्कृत पत्रकारिता एवं बिहार	डॉ. आभा तिवारी	98-103
किशोरगणां समायोजन-नैतिकमूल्यशैक्षिकोपलब्धीनाञ्च विकासे पञ्चतन्त्रकथानां प्रभावस्याध्ययनम्	डॉ. रेखाशर्मा	104-110
प्राचीनग्रन्थानां वर्णाश्रमविषये मूलतत्त्वम्	डॉ. कैलाशचन्द्रमीणा डॉ. जगदीशकुमारजाटः	111-115

प्राचीनग्रन्थानां वर्णाश्रमविषये मूलतत्त्वम्

- डॉ. कैलाशचन्द्रमीणा (१)

- डॉ. जगदीशकुमार जाट (२)

प्रस्तावना -

वैदिकवाङ्मये वर्णाश्रमव्यवस्थायाः मूलं तत्त्वं ऋषिभिः संकलितम्।

ऋग्वेदात् वर्णाश्रमव्यवस्थितिः श्रूयते। प्रसिद्ध पुरुष सूक्ते मन्त्रः स्मर्यते यत् -

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन्।

मुखं किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्यते॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।

ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत॥[1]

विवेचना -

उपर्युक्तस्य मन्त्रद्वयस्य व्याख्याने सायणः प्राह -

प्रश्नोत्तररूपेण ब्राह्मणादिसृष्टिं वक्तुं ब्रह्मवादिनां प्रश्ना उच्यन्ते। प्रजापतेःप्राणरूपादेवाः यत् यदा पुरुषं विराड्रूपं व्यदधुः सङ्कल्पेनोत्पादितवन्तः तदानीं कतिधा कतिभिः प्रकारैः व्यकल्पयन् विविधं कल्पितवन्तः। अस्य पुरुषस्य मुखं किम् आसीत् कौ बाहू अभूताम्। का ऊरु। कौ च पादावुच्येते प्रथमं सामान्यरूपः प्रश्नः पश्चात् मुखं किम् इत्यादिना विशेषविषयाः प्रश्नाः।

इदानीं पूर्वोक्तानां प्रश्नानामुत्तराणि वर्णयति। अस्य प्रजापतेः ब्राह्मणः ब्राह्मणत्वजातिविशिष्टः पुरुषः मुखमासीत् मुखादुत्पन्न इत्यर्थः। योऽयं राजन्यः क्षत्रियत्वजातिमान् पुरुषः सः बाहूकृतः बाहुत्वेन निष्पादितः। बाहुभ्यामुत्पन्न इत्यर्थः। तत् तदानीम् अस्य प्रजापतेः यत् वैश्यः संपन्नः। ऊरूभ्यामुत्पन्न इत्यर्थः। तथास्य पद्भ्यां पादाभ्यां शूद्रः शूद्रत्वजातिमान् पुरुषः अजायत "इयं च मुखादिभ्यो ब्राह्मणादीनामुत्पत्तिर्यजुः संहितायां सप्तकाण्डे स मुखतस्त्रिवृत्तं निरमिमीतेत्यादौ" इत्यादौ विस्पष्टमाम्नाता।

अस्मान्नूपि चतुर्णां वर्णानां किंवाजातीनां स्पष्टोल्लेखः प्राप्यते। साम्प्रतिके इतिहास ग्रन्थे च वर्णविभागस्योपक्रमः समर्थितः। अत्राहं यथाग्रन्थे वर्णव्यवस्थायाः उल्लेखः प्राप्यते तथैव वर्णयामि। वर्णव्यवस्था राष्ट्रस्य कृते हिताय वर्तते अथवा दुःखाय वर्तते तदहं न वक्ष्यामि। यद्यपि वर्तमानकाले वर्णव्यवस्थायाः यादृशः कुप्रचारः समाजस्य विघटनाय शत्रुभाववर्धनाय सुखशान्ति विच्छेदनाय च भवति निश्चितमेवायं संक्रमणकालः प्रतीयते।

भगवान् वेदः साक्षात् वर्णव्यवस्था समर्थयामास स्फुटशब्दैश्च वर्णयामास। पुराणादिषु च एतस्य बीजस्य विकासो दृश्यते किन्तु इदानींतनाः स्वार्थलोलुपाः स्वाध्याय ज्ञानविज्ञानहीनाः खलाः मिथ्यावादं प्रसारयन्ति। यत्र कुत्रापि विभागः दृश्यते स विभागः सर्वथा विकासाय सुखाय शान्तये समृद्धये च भवति। यथा राष्ट्रेप्रदेश विभागः राष्ट्रस्य समुन्नत्यै कृतः न तु विभक्तः प्रदेशः राष्ट्रात् बहिर्भूतः सर्वथा स्वतन्त्रो जायते। राज्येषु राष्ट्रस्य अनुशासनं भवति। एवं प्रकारेण राज्यस्य राष्ट्रस्य च समुन्नतिरवलोक्यते। यथा वर्णविभागः, वाङ्मयेषु (अक्षरेषु) दृश्यते तस्य विभागस्य व्यवहारे सिद्धान्ते च महत्त्वं ऋषिभिरङ्गीकृतम्। त्रिषष्टि वर्णाः चतुःषष्टिर्वा वर्णाः याज्ञवल्क्यपाणिनीभ्यां च समर्थिताः। केचन स्वर वर्णाः, केचन व्यञ्जनवर्णाः, स्पर्शवर्णाः, अन्तस्थवर्णाः, अयोगवाहाश्च भवन्ति किन्तु अध्ययनपरम्परायां एतेषां विभागानां ज्ञानं

ISSN No : 2581-6306

website : http://shisrrj.com

Impact Factor : 5.239

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal

Certificate of Publication

Ref : SHISRRJ/Certificate/Volume 4/Issue 1/427

20-Jan-2021

This is to certify that the research paper entitled

श्रीमद्भगवद् गीता में शैक्षिक विचार

डॉ. कैलाश चन्द मीणा

सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, भारत।

After review is found suitable and has been published in the Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal(SHISRRJ), Volume 4, Issue 1, January-February 2021. [Page No : 139-149]

This Paper can be downloaded from the following SHISRRJ website link

http://shisrrj.com/SHISRRJ21438

SHISRRJ Team wishes all the best for bright future

Editor in Chief
SHISRRJ

Associate Editor
SHISRRJ

Peer Reviewed and Refereed International Journal

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 1 | ISSN : 2581-6306

श्रीमद्भगवद् गीता में शैक्षिक विचार

डॉ. कैलाश चन्द मीणा
सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग,
श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय,
केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, भारत।

Article Info
Volume 4, Issue 1
Page Number : 139-149

Publication Issue :
January-February-2021

Article History
Accepted : 16 Jan 2021
Published : 30 Jan 2021

सारांश – श्रीमदभगवद गीता में श्री कृष्ण ने अर्जुन को जीवन जीने की सीख दी उन्होंने बताया कि व्यक्ति को मोह ममता का त्याग कर सही और गलत का निर्णय स्वयं करना चाहिए । भगवान श्री कृष्ण ने कहा कि जीना और मरना जन्म लेना और बढ़ना विषयों का आना जाना सुख दुख का अनुभव ये ता संसार में होते ही हैं इनसे विचलित नहीं होना चाहिए एवं अपने कर्मपथ पर अविरल चलते रहना चाहिए । गीता में सामाजिक, चारित्रिक, सांवेगिक, शारीरिक, आध्यात्मिक, शिक्षा के साथ–साथ मनुष्य को साहसी, कर्मठी, स्वविवेकी, जिज्ञासु, श्रध्दावान, निर्भयी, वफादार, जिम्मेदार, चिन्तामुक्त, पर्यावरण व प्रकृति प्रेमी, कल्याणकारी, एकाग्रचित्तयुक्त, वैरभाव रहित, रागद्वेष रहित, स्वकर्म में तत्परी, व्यावहारिक ज्ञान में कुशल, स्वस्थ तथा ज्ञानी होने की भी शिक्षा दी गई ।

मुख्यशब्द – श्रीमदभगवद गीता, शैक्षिक, अर्जुन, जीवन सामाजिक, चारित्रिक, सांवेगिक, शारीरिक, आध्यात्मिक, साहसी, कर्मठी, स्वविवेकी, जिज्ञासु, श्रध्दावान, निर्भयी, वफादार, जिम्मेदार, चिन्तामुक्त।

गीता वेदों और उपनिषदों का सार माना जाता है । गीता सत्य और आध्यात्म का मार्ग दिखाकर मोक्ष की प्राप्ति करवाती है । गीता अपने अंदर भगवान श्री कृष्ण के उपदेश को समेटे हुए है। गीता में तीन योगों के बारे में बताया गया है – कर्म योग, भक्ति योग, और ज्ञान योग । गीता हमें जीवन मे शत्रुओं से लड़ना सिखाती है ईश्वर से एक गहरा नाता जोड़ने में भी मदद करती है । गीता त्याग प्रेम और कर्तव्य का संदेश देती है। गीता में कर्म को बहुत अधिक महत्व दिया गया है । गीता एक पुस्तक ही नहीं अपितु यह तो जीवन मृत्यु के दुर्लभ सत्य को अपने में समेटे हुए है। कृष्ण ने सच्चे मित्र और गुरू की तरह अर्जुन का न सिर्फ मार्गदर्शन किया बल्कि गीता का महान उपदेश भी दिया।उन्होंने बताया कि इस संसार में हर मनुष्य के जन्म का कोई ना कोई उद्देश्य होता है, मृत्यु पर शोक करना व्यर्थ है, यह तो अटल सत्य है जो जन्म लेगा उसकी मृत्यु निश्चित है जिस प्रकार हम पुराने वस्त्रों को त्याग कर नवीन वस्त्रों को धारण करते हैं उसी प्रकार आत्मा पुराने शरीर के नष्ट होने पर नए शरीर को धारण करती है–

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ।। –१

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

३० श्रीमदभगवद गीता ११.५५

३१ श्रीमदभगवद गीता ३.१३

३२ श्रीमदभगवद गीता ३.११

३३ मत्स्यपुराण

३४ श्रीमदभगवद गीता ५.२५

३५ श्रीमदभगवद गीता ६.३५

३६ श्रीमदभगवद गीता ४.३८

३७ श्रीमदभगवद गीता ४.३९

३८ विष्णुपुराण

३९ म भा भीष्मपर्व अ०४३/१

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research Journal in Marathi, Hindi & English Languages

July 2021, Issue-78, Vol-03

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist.Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Ganpat.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

27) क्षमा शर्मा की कहानियों का संरचनात्मक ||118
Bindhya Prakash, Ernakulam

28) जनसंख्या वृद्धि – विकास एवं गरीबी ||121
सुशीला हांसदा, पाकुड़

29) योग कथा कभी कैसे और अब ||126
डा. कैलाश चन्द मीणा & डा. हरिप्रसाद मीना, दिल्ली

30) शेखावाटी की जनजागृति व स्वतंत्रता आन्दोलन में महिलाओं की भूमिका ||129
नीलम कुमारी, जयपुर

31) धर्म की समाजशास्त्रीय अवधारणा ||134
पगी वजेसिंह के., जि. मेहसाणा

32) उपेन्द्रनाथ अश्क के नाटकों में उच्च शिक्षा की समस्या ||140
पटेल प्रणवकुमार जे., सूरत

33) नाटकों की रंगमंचीयता : आधुनिक संदर्भ ||145
डॉ. रज्जाक कासार, जि. नांदेड (महाराष्ट्र)

34) स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी के सामाजिक उपन्यासों में स्त्री शिक्षा का प्रचार ||147
डॉ. सोवगरा रश्मिबेन के. राजकोट

35) कन्यादान की अवधारणा, उद्देश्य एवं स्वरूप ||151
डॉ० आशुतोष कुमार राय & संजीव कुमार सिंह, हजारीबाग

36) मारवा थाट एवं राग एक पारंपारिक अध्ययन ||154
तर्जनी चंद्रकांत हिराणी & डॉ. अश्विनीकुमार सिंघ, डॉ. भारती राठोड, राजकोट

37) इतिहास के आइने में हर्षवर्द्धन का दिग्विजय ||157
उषा कुमारी & प्रवीण कुमार, हजारीबाग

38) राजा राममोहन राय और नारी–सुधार ||160
यदुवंश सिंह & डॉ० आशुतोष कुमार राय, देवघर

39) सावित्रीबाई फुले : नारीवादी चिंतन और साहित्य दृष्टि ||162
प्रा.डॉ.शोभा यशवंते, जालना

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com

ISSN: 2394 5303 | Impact Factor 7.891(IIJIF) | Printing Area® Peer-Reviewed International Journal | July 2021 Issue-78, Vol-03 | 0126

29

योग क्या क्यों कैसे और अब

डा. कैलाश चन्द मीणा
सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग,
श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत
वि वि नई दिल्ली

डा. हरिप्रसाद मीना
अध्यापक (संस्कृत टीजीटी),
दिल्ली सरकार, दिल्ली

****

सारांश–

योगाचार्य महर्षि पंतजलि ने सम्पूर्ण योग के रहस्य को अपने योगदर्शन में सूत्र रूप में प्रस्तुत किया है–योगश्चित्तवश्त्ति निरोध । अर्थात चित को एक जगह स्थापित करना ही योग है। २१जून को ही योग दिवस मनाने के पीछे तर्क यह है कि इस दिन सूर्य का ताप सर्वाधिक प्रभावी होता है और प्रकश्ति की सकारात्मक उर्जा सक्रिय रहती है। योग जीवन मन और मस्तिष्क में ऊर्जा, शक्ति और सुन्दरता को जोडता है। योग में अन्तिम समाधि को अष्टांग योग में श्रेष्ठ माना गया है। जहाँ तक पहुंचने में अष्टांग नियमों का पालन करना अनिवार्य होता है । योग को शारीरिक मानसिक सामाजिक समन्वयत्त व भविष्य की चुनौतियों से सामना करने के लिए अपनाया जा रहा है । जिसमें प्राणायाम, आसन व मुद्राओं के अपनाने व पालन करने की आवश्यकता है । जब जाकर ही हम शरीर के गुरू बनने के साथ साथ विश्व के गुरू बन सकेंगें।

योग क्या है:–

योग शब्द संस्कृत भाषा की 'युज्' धातु से बना है। जिसका अर्थ है –जुडना, एकजुट होना या मिलना । प्राचीन ग्रथों के अनुसार नियमित योग करने से व्यक्ति की चेतना ब्रह्माण्ड की चेतना से जुड जाती है। जो मन एवं शरीर, मानव एवं प्रकृति के बीच भी सम्बन्ध स्थापित करता है। गीता में योग शब्द के वैसे तो कई अर्थ बताए है लेकिन हर योग अन्ततः ईश्वर से मिलने के मार्ग से ही जोडता है जैसे योग का मतलब है आत्मा का परमात्मा से मिलन, इन्द्रियो को वश में करना तथा मन को एकाग्र करना आदि ।

गीता के अनुसार योगः–

श्री कृष्ण के निर्देशानुसार अर्जुन को कर्म करना ही वास्तविक योग है । "हे धनञ्जय ! तू आसक्ति को त्याग कर तथा सिद्वि और असिद्वि में समान बुद्वि वाला होकर योग में स्थित हुआ कर्त्तव्यों को कर, समत्व ही योग कहलाता है"। –१

समत्व योग रूप ही कर्मो की कुशलता है। –२

योग दुःख के संयोग का वियोग है । –३

अतः गीता में योग शब्द के तीन अर्थ हैः–

१. समता–जैसे समत्वं योग उच्यते । –४

२. सामर्थ्य – ऐश्वर्य या प्रभाव जैसे – पश्यं मे योगमैश्वर्यम । –५

३. समाधी– यत्रोपरमते चित्तं निरूधद्धं योगसेवया। –६

अन्ततः गीता मे योग शब्द का अर्थ मुख्य रूप से समता ही है। तथापि योग शब्द के अन्तर्गत तीनों ही रूप एवं अर्थ स्वीकार्य हैं ।

योग की आवश्यकता क्यों –

योग के बिना शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार की समस्याओं से पूरा विश्व जूझ रहा है। जिसके बिना आंतरिक अंगों में शिथिलता, तनावों में वृद्वि एकाग्रता में कमी की बेतहाशा वृद्धि हो रही है । अतः योग की निम्न तात्कालिक कारणों से आवश्यकता है–

सामाजिक विकृतियाँ, अंधविश्वास, अस्वस्थ समाज, नशा, बलात्कार, ईर्ष्या, लालच, दुर्व्यवहार, कलह, तनाव, वृद्धों की उपेक्षा , अस्थिरता, अस्पष्टता, भ्रम, रोष, जरा, मृत्यु, एकता का अभाव, दुर्बलता, आत्महत्या, इन सभी प्रकार की विडम्बनाओं के दलदल से समाज तथा मानव जाति को बाहर निकालकर उन्हें इस प्रकृति जीव जन्तु तथा ब्रह्माण्ड की सार्वभौमिक शक्ति से जोडने के लिए योग ही एक मात्र विकल्प

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्

website : www.chintanresearchjournal.com

Impact Factor : 6.750

यतेमहि स्वराज्ये

ISSN : 2229-7227

International Refereed

चिन्तन

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित रिसर्च जर्नल

(कला, साहित्य, मानविकी, समाज-विज्ञान, विधि, प्रबंधन, वाणिज्य एवं विज्ञान विषयों पर केंद्रित)

(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)

(Indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJIND EX))

(An International Peer Reviewed and Refereed Research Journal)

वर्ष : 12 अंक : 47

विक्रमी सम्वत् : 2080

अप्रैल-जून 2023

संपादक

आचार्य (डॉ०) शीलक राम

याचत् जीवेत् सुखं जीवेत्

आचार्य अकादमी, भारत

ISO 9001 : 2015

शोध–आलेखानुक्रम

- संपादकीय
  आचार्य शीलक राम
- **Information & Communication Technology in Automation of Libraries**
  Navjot Kaur 10-12
- **Stretching it too far: A Critique of Comparative exercises in Philosophy**
  Dr. Dinesh Jamwal 13-15
- अद्यतन भारतीय परिपेक्ष्य में समान नागरिक संहिता की प्रांसगिकता एवं वांछनीयता
  लकी कुमार श्रीवास्तव, डॉ. श्यामलाल 16-21
- **Women in Today's Society**
  Neeraj Meena 22-25
- **Social System and its Influence on Human Psychology**
  Dr.Sakshi Gupta 26-32
- **Standardization of Artistic Gymnastic Skill Test on Cast to Handstand with Legs Together for Sub**
  Vinay Bhatia, Dr. Harmanpreet Kaur 33-38
- समाज में नारी का स्थान
  कुल्डाराम सैनी 39-43
- भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग का योगदान
  डॉ. कैलाश चन्द मीणा 44-49

International Refereed
Impact Factor : 6.750
Peer reviewed
'चिन्तन' अन्तरराष्ट्रीय रिसर्च जर्नल (ISSN : 2229-7227)
वर्ष 12, अंक 47 (पृ.सं. 44-49)
विक्रमी सम्वत्: 2080 (अप्रैल-जून 2023)

भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग का योगदान

डॉ. कैलाश चन्द मीणा
सहायक प्रोफेसर
शिक्षापीठ श्री ला.ब.शा. रा.सं.वि.वि

शोध आलेख सार

भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग को भारत की सबसे बड़ी देन विश्वभर में मानी जा रही है जिस प्रकार शून्य के आधार पर आधुनिक विज्ञान स्थापित हुआ उसी तरह आधुनिक जीवन का आधार भी योग बनता जा रहा है। आज विश्व पटल पर बढ़ता हुआ योग भारतीय संस्कृतिकी सांस्कृतिक विजय है गीता के "समत्वंयोग उच्चते" वाले समत्व भाव से जीने की प्रेरणा हमें योग ही दे रहा है। तथा योग आध्यात्मिक साधना का संचेतना का केंद्र रहा है योग को सभी परंपराओं में अपनाया है तथा इसका महत्व भारतीय संस्कृति में सदा से रहा है।

मुख्य शब्द : संस्कृति, परिप्रेक्ष्य, योग, दर्शन, अष्टांग, चित्त, जगत।

योग की परंपरा बहुत प्राचीन है और इसके आदि प्रवक्ता हिरण्यगर्भ ही माने गए हैं और कोई नहीं -"हिरण्य योगस्य वक्ता नान्य: पुरातन:"वृ. यो. या.12.5 उ. ऋग्वेद में भी अद्वितीय हिरण्यगर्भ के बारे में बताया गया है कि जो सूर्यादि तेजस्वी पदार्थो का गर्भ उत्पत्ति स्थान उत्पादक है वह ही प्रथम था, वह समस्त जगत का सनातन प्रादुर्भूत स्वामी है- "हिरण्यगर्भ: संवर्तताग्रे भूतस्य जात:पतिरेकआसीत्" ऋग्वेद 10.121.1 योग सूत्र में भी कहा गया है कि यह हिरण्यगर्भ परमपिता परमात्मा ही है। यह गुरुओं का भी गुरु है " सृः पुर्वेशामपि गुरु: कलेनानवच्छेदात". योग सूत्र 1.26 हिरण्यगर्भ से पुरातन कोई नहीं है नान्य: पुरातन: - बृ. यो. या. स्मृ. 12.5 ड. । महाभारत में भी योग के आदि प्रवक्ता हिरण्यगर्भ को ही स्वीकार गया है -"हिरण्य योगस्य वक्ता नान्य: पुरातन:"महाभारत 12.349.65। इसी को योगी जन महान तथा विरंची और अज (अजन्मा) भी कहते है-"हिरण्यगर्भो भगवान एष बुद्धिरिति स्मृत: महानिति च योगषु वीरचरिति चाप्यज:" योगेश्वर श्रीकृष्ण अर्जुन को कहते हैं-हे अर्जुन मैंने किसी नई निष्ठा का उपदेश नहीं किया, किंतु तुझे अपना विश्वसनीय मित्र समझकर यह लुप्तप्राय सनातन योग का उत्तम रहस्य बताया है-

इमं विवश्वते योगं प्रोक्तवानहमत्ययम। विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिक्ष्वाक्वे एवं परंपरा प्राप्तमिमं राजर्षयो विदु:। स कालेनेह महता योगो नष्ट: परन्तप: ।। स एवायं मया ते द्य योग: प्रोक्त: पुरातन: । भक्तो सि मे सखा चेति रहस्यं ह्योत्दुतत्रम ।।। गीता 4.1.3)

योग का महत्व सर्वकालिक रहा है। योग साधना को कमोवेश दुनिया की सभी परंपराओं ने अपनाया है। अत: इसका महत्व सर्वकालिक व सार्वभौमिक रहा है। संतों और ऋषियों ने इस अत्यंत महत्वपूर्ण योग विद्या को एशिया मध्यपूर्व, उत्तरी अफ्रीका एवं दक्षिणी अमेरिका सहित विश्व के अलग-अलग भागों में प्रसारित किया। अगस्त्य मुनि ने इस योग संस्कृति का जीवन के रूप में विश्व के प्रत्येक भाग में प्रसारित किया। सिंधु एवं सरस्वती नदी घाटी सभ्यताओं 2700 ईसा पूर्व की अमर संस्कृति का प्रतिफल माने जाने का कारण है-योग का व्यापक स्वरूप तथा उसका परिणाम। सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष इस बात के प्रमाण है कि प्राचीन भारत

2024/09/20 21:37

शोधशौर्यम्

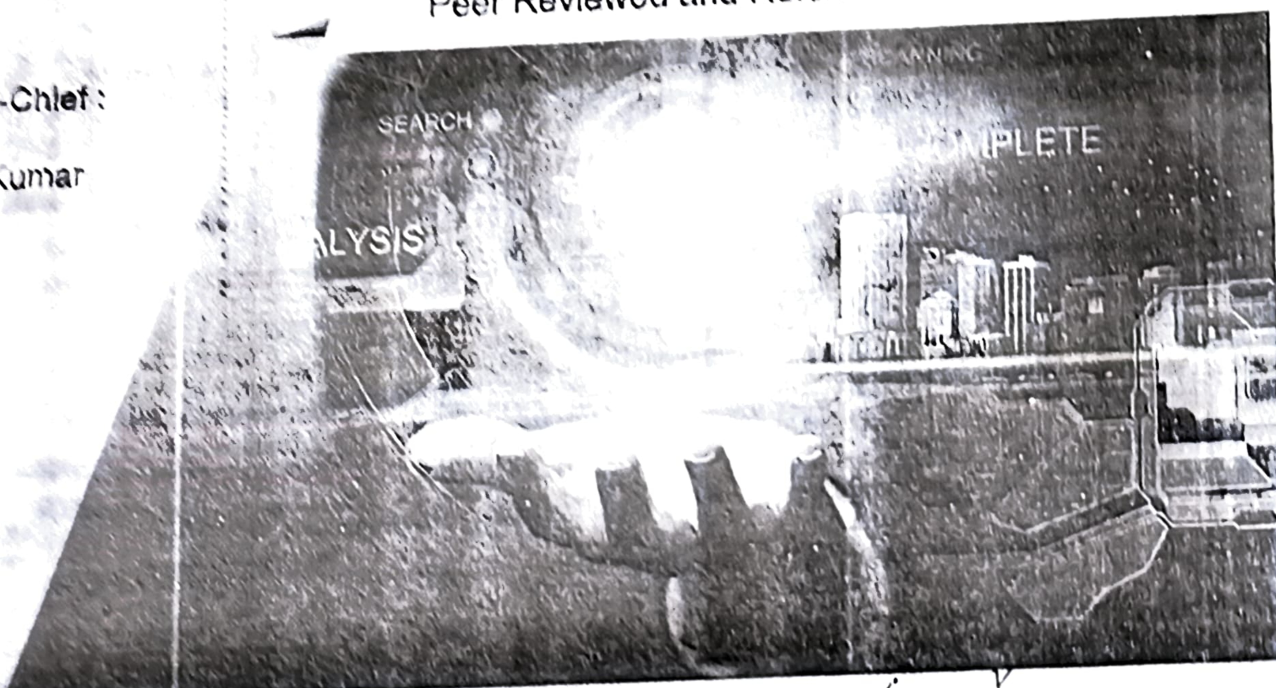
Website : http://shisrrj.com

ISSN : 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Journal

: Editor-In-Chief :

Dr. Raj Kumar



Impact Factor : ~~5.239~~ / 6.154

SHODHSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Email: editor@shisrrj.com

Shodhshauryan
शोधशौर्यम् International Scientific Referee
Research Journal [Frequency
Bimonthly]

8 बाल श्रम - एक सामाजिक अपराध 60-63

कविता कनौजिया
असि. प्रो. समाजशास्त्र विभाग, उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत, भारत

Show More

9 अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में 64-68

डॉ कैलाश चन्द मीणा
सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ कैलाश चन्द मीणा
सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय , नई दिल्ली।

Article Info

Publication Issue :
May-June-2023
Volume 6, Issue 3

Page Number : 64-68

Article History
Received : 20 May 2023
Published : 30 June 2023

सारांश :- भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊंचे दर्जे का माना गया है, गुरु माता पिता यहां तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्मानीय माना जाता है। गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है। 21वीं सदी के शिक्षार्थियों की नई पीढ़ी गूगल के गर्भ से निकली है। जो बहुत सी ऐसी सूचनाओं से सराबोर है जिनसे आज का टीचर भी शायद न हो। इस पीढ़ी को रूढ़ीवादी शिक्षक नहीं संभाल पायेगें। ये नए जमाने के नौजवान है। इस जनरेशन को अपना एक संवाद सहयोगी चाहिए। जो उनकी बाते सुन सके। राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020 में इन्ही सभी बिंदुओं पर चर्चा की गई है।

बीज बिंदु :- अध्यापक , राष्ट्रीय , शिक्षानीति , समग्र विकास,दृष्टिकोण, रचनात्मकता इत्यादि ।

प्रस्तावना :- गुरु :-पारंपरिक अर्थ में :- जिसमें गांभीर्य हो ।

भागवत पुराण में :-कृष्ण ने उद्धव को तटस्थ तपस्वी (अवधूत) के चौबीस गुरुओं के बारे में बताया था । जिसके **अनुसार गुरु वह है जो तपस्वी में अंतर्दृष्टि पैदा करता है ।**

स्कंद पुराण में :-गुरु गीता में शिव ने पार्वती को बताया कि गुरु के बिना किसी व्यक्ति के लिए वेद समझना असंभव है ।

कृष्ण के अनुसार :-जो मनुष्य की स्वतंत्रता को स्वीकार कर उसे स्वतंत्र बनने में सक्षम बनाता है ।

शिव के अनुसार :-हमें गुरु पर निर्भर रहना आवश्यक है ।

गुरु गीता के अनुसार। :-गुरु पिता या माता यहां तक कि देवताओं के समान या उनसे भी श्रेष्ठ हैं ।

गीता के अनुसार :-**श्रद्धावान लभते ज्ञानम तत्पर: संयतेंद्रिय** --गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है।

पुराणों के अनुसार :-ब्रहस्पति के बिना देव युद्ध नहीं जीत सकते थे और शुक्र के बिना असुर पुनर्जीवित नही हो सकते थे

भारतीय संस्कृति में :-जिसे आत्मा और अविनाशी तत्त्व का बोध हो जाए ।गुरु प्रकाश स्तंभ है । गुरु पवित्रता का प्रवाह है नैतिकता का निर्वाह है ।

58

ISSN - 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed
International
Scientific Research Journal

website : www.shisrrj.com

SHODHSHAURYAM
RNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED
RESEARCH JOURNAL

olume 7, Issue 2, March-April-2024

(8)

शोधशौर्यम्

Shodhshauryam

International Scientific Refereed Research Journal [Frequency : Bimonthly]

E-ISSN : 2581-6306

Impact Factor : 7.239

41-48

7 भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी

डा. कैलाश चन्द मीणा

सहायक प्रोफ़ेसर, शिक्षापीठ, श्री ला.ब.शा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय,नई दिल्ली।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
Available online at : www.shisrrj.com
OPEN ACCESS
© 2024 SHISRRJ | Volume 7 | Issue 2
ISSN : 2581-6306
doi : https://doi.org/10.32628/SHISRRJ

भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी

डा. कैलाश चन्द मीणा

सहायक प्रोफ़ेसर, शिक्षापीठ, श्री ला.ब.शा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय,नई दिल्ली।

Article Info

Received : 03 March 2024
Published : 15 March 2024

Publication Issue :
March-April-2024
Volume 7, Issue 2

Page Number : 41-48

सारांश :- प्रस्तुत पत्र में भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी की अवधारणा स्वरूप एवं विभिन्न दृष्टिकोणों के बारे में व्यापक वर्णन क्या जा रहा है भारतीय ज्ञान परंपरा में योग को भारत की सबसे बड़ी देन विश्वभर में मानी जा रही है। जिस प्रकार शून्य के आधार पर आधुनिक विज्ञान स्थापित हुआ उसी तरह आधुनिक जीवन का आधार भी योग बनता जा रहा है। आज विश्व पटल पर बढ़ता हुआ योग भारतीय ज्ञान परंपरा की विजय है । गीता के " समत्वं योग उच्चते" वाले समत्व भाव से जीने की प्रेरणा हमें योग ही दे रहा है। तथा योग आध्यात्मिक साधना का संचेतना का केंद्र रहा है। योग को सभी परंपराओं में अपनाया है तथा इसका महत्व भारतीय ज्ञान परंपरा में सदा से रहा है। नारी जीवन का प्रथम सोपान कन्या है, वैदिक काल में पुत्र के समान मंगलकारी कन्या को समझा जाता था नवरात्रा में नवदुर्गा का प्रतीक मानकर पूजा की जाती थी , नारी पद नर से ही उत्पन्न होता है नर और नारी जीवन रथ के दो पहिए हैं किसी एक को प्रथम स्थान पर बताकर दूसरे को गौण कहा ही नहीं जा सकता दोनों एक दूसरे के पूरक हैं, अर्धनारीश्वर ईश्वर के रूप में नर और नारी दोनों के समान अंश बताए गए हैं। विवाह के बाद ही कन्या नारी पद से जानी जाती है, नारी पद के पर्याय स्त्री, मेंना ,जाया, सुंदरी, दंपत्ति, पत्नी आदि वैदिक काल में नारियों की सामाजिक तथा सर्वविधिक दशाओं की दृष्टि से स्वर्णिम काल रहा है। विभिन्न संवाद सूक्तों जैसे शर्मा - पाणी , यमी- यमी , विश्वामित्र - नदी आदि से स्पष्ट पता चलता है कि वैदिक काल में स्त्रियों भी परम विदुषी होती थी । नारी अपनी इच्छा से वर का वरण करती थी । माता-पिता के अनुमति से गांधर्व विवाह की अनुमति पाती थी । पत्नी को गृह की सामग्री कहा जाता था । यास्क ने देवर पद का निर्वचन "द्वितीयो वर उच्यते" ऋग्वेद में विश्वला जैसी कुशल योद्धा नारी इस बात का उदाहरण है कि स्त्रियों को युद्ध में भाग लेने का अधिकार भी प्राप्त था । धार्मिक कार्य स्त्रियों के बिना कभी पूर्ण

Copyright © 2024 The Author(s): This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY NC 4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium for non-commercial use provided the original author and source are credited.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ कैलाश चन्द मीणा
सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय , नई दिल्ली।

Article Info

Publication Issue :
May-June-2023
Volume 6, Issue 3

Page Number : 64-68

Article History
Received : 20 May 2023
Published : 30 June 2023

सारांश :- भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊंचे दर्जे का माना गया है, गुरु माता पिता यहां तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्मानीय माना जाता है। गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है। 21वीं सदी के शिक्षार्थियों की नई पीढ़ी गूगल के गर्भ से निकली है। जो बहुत सी ऐसी सूचनाओं से सराबोर है जिनसे आज का टीचर भी शायद न हो। इस पीढ़ी को रूढ़ीवादी शिक्षक नहीं संभाल पायेगें। ये नए जमाने के नौजवान है। इस जनरेशन को अपना एक संवाद सहयोगी चाहिए। जो उनकी बाते सुन सके। राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020 में इन्ही सभी बिंदुओं पर चर्चा की गई है।

बीज बिंदु :- अध्यापक , राष्ट्रीय , शिक्षानीति , समग्र विकास,दृष्टिकोण, रचनात्मकता इत्यादि ।

प्रस्तावना :- गुरु :-पारंपरिक अर्थ में :- जिसमें गांभीर्य हो ।

भागवत पुराण में :-कृष्ण ने उद्धव को तटस्थ तपस्वी (अवधूत) के चौबीस गुरुओं के बारे में बताया था । जिसके अनुसार गुरु वह है जो तपस्वी में अंतर्दृष्टि पैदा करता है ।

स्कंद पुराण में :-गुरु गीता में शिव ने पार्वती को बताया कि गुरु के बिना किसी व्यक्ति के लिए वेद समझना असंभव है ।

कृष्ण के अनुसार :-जो मनुष्य की स्वतंत्रता को स्वीकार कर उसे स्वतंत्र बनने में सक्षम बनाता है ।

शिव के अनुसार :-हमें गुरु पर निर्भर रहना आवश्यक है ।

गुरु गीता के अनुसार। :-गुरु पिता या माता यहां तक कि देवताओं के समान या उनसे भी श्रेष्ठ हैं ।

गीता के अनुसार :-श्रद्धावान लभते ज्ञानम तत्परः संयतेंद्रिय --गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है।

पुराणों के अनुसार :-बृहस्पति के बिना देव युद्ध नहीं जीत सकते थे और शुक्र के बिना असुर पुनर्जीवित नही हो सकते थे ।

भारतीय संस्कृति में :-जिससे आत्मा और अविनाशी तत्त्व का बोध हो जाए ।गुरु प्रकाश स्तंभ है । गुरु पवित्रता का प्रवाह है नैतिकता का निर्वाह है ।

Copyright © the author(s), publisher ...
terms of the C...

ज्ञानशौर्यम्

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

GYANSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 7, Issue 2, March-April-2024

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com

6:50

ज्ञानशौर्यम्

Gyanshauryam

International Scientific Refereed Research Journal

[Frequency : Bimonthly]

E-ISSN : 2582-0095

h-index = 4.7

Impact Factor : 6.546

12 अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में 67-70

डॉ. कैलाश चन्द मीणा

सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
Available online at : www.gisrrj.com

OPEN ACCESS

© 2024 GISRRJ | Volume 7 | Issue 2 | ISSN : 2582-0095

अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ. कैलाश चन्द मीणा

सहायक आचार्य , शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय , नई दिल्ली

Article Info
Article History
Accepted : 25 March 2024
Published : 05 April 2024

Publication Issue :
Volume 7, Issue 2
March-April-2024

Page Number : 67-70

सारांश :- प्रस्तुत पत्र में राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020_के अनुसार शिक्षक शिक्षा, शिक्ष संस्थानों और अद्यतन शिक्षक प्रशिक्षकों तथा शिक्षा पाठ्यक्रम तथा नवीनतम परिदृश्य में शिक्षक प्सरकार और इस व्यवसाय से जुड़े नागरिकों की भूमिका पर प्रकाश डालने का प्रयास किया गया है । क्योंकि शिक्षक को राष्ट्र निर्माता (National Buildor) माना जाता है,शिक्षक की गलती अक्षम्य होती है क्योंकि शिक्षक गलती करता है तो आने वाली अनेक पीढ़ियों का नाश होले चला जाता है। जबकि चिकित्सक, इंजीनियर जैसे पैसे में गलती करने पर इतना नुकसान नहीं पहुंचता है । अत: शिक्षक शिक्षा को गुणवत्ता पूर्ण बनाने की जिम्मेदारी शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों की है।

बीज बिंदु:- शिक्षा नीति, शिक्षा संस्थान, प्रशिक्षक, बहुविषयक, मूल्य, परंपराएं,नवाचार आदि।

भूमिका :- हम उस्ताद , अध्यापक, आचार्य, शिक्षक, गुरु कोई भी शब्द इस्तेमाल कर सकते हैं परंतु संसार का कोई भी कार्य ऐसा नहीं है जिसमें निपुणता प्राप्त करने के लिए हमें अध्यापक , शिक्षक या गुरु की आवश्यकता नहीं पड़ती हो क्योंकि तुलसीदास जी ने रामचरितमानस में कहा है कि :-

गुरु बिन भव निधि तरइं न कोई, जो बिरंचि संकर सम होई - श्रीरामचरितमानस 7. 92 (ख) 3

अर्थात साधारण व्यक्ति की कौन कहे कोई ब्रह्मा और शिव जी के समान क्यों न हो वह भी गुरु की शरण के बिना भवसागर को पार नहीं कर सकता तथा रामचरितमानस के प्रारंभ में कहते हैं

बंदऊ गुरु पद कंज कृपा सिंधु नररूप हरि । - मानस 1 आदि सोरठा 5

अर्थात गुरु की कृपा का समुद्र और मनुष्य रूप में परमात्मा कहकर उनके चरण कमलों की वंदना करते हैं ।

भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊंचे दर्जे का माना गया है गुरु माता पिता यहां तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्माननीय माना जाता है गुरु संस्कारों का सृजन करके शिष्यों को विकारों के विसर्जन के लिए प्रेरित करता है और शिष्य को पवित्र शुद्ध तथा योग्य बनाता है । कबीर दास जी ने गुरु के दर्जे के सम्मान में स्वयं भगवान से भी बढ़कर विश्वास व श्रद्धा रखने की बात कही है :-

गुरु गोविंद दोऊ खड़े, काके लागू पाय ।
बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो बताय ।

Copyright © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License

2024/09/20 21:55

ISSN 2454-1230

एकादशोऽङ्कः, XIth Issue

जनवरी-जून, 2020

January-June 2020

शिक्षाप्रियदर्शिनी

अन्ताराष्ट्रिया समकक्षव्यक्ति-समीक्षिता

बहुभाषी-षाण्मासिक-शोधपत्रिका

SHIKSHA PRIYADARSHINI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual)
Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. चांदकिरणसलुजा

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. पवनकुमारः

एकादशोऽङ्कः जनवरी-जून, 2020 ISSN : 2454-1230

शिक्षाप्रियदर्शिनी

अन्ताराष्ट्रिया समकक्षव्यक्ति-समीक्षिता बहुभाषी-षाण्मासिक-शोधपत्रिका

SHIKSHA- PRIYADARSHINI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. चाँदकिरणसलूजा

निदेशकः, संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्, नवदेहली

सम्पादकः

डॉ. दिनेशकुमारयादवः डॉ. नितिनकुमारजैनः

डॉ. सुनील कुमार शर्मा डॉ. परमेश कुमार शर्मा

डॉ. आरती शर्मा

सहसम्पादकाः

डॉ.बि.वि.लक्ष्मीनारायण डॉ. रमणमिश्रः

श्रीमती प्रज्ञा सुश्री खुशबू कुमारी

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. पवनकुमारः

शिक्षाशास्त्रविभागः,केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः एकलव्यपरिसरः, अगरतला

प्रकाशकः

संस्कृतसंस्कृतिविकाससंस्थानम्

बाड़ी, धौलपुरम्, राजस्थानम् – 328021

अनुक्रमणिका

क्र.	लेखक	शीर्षक	पृ.
1	Prof. B. Deepa	From Conventional to Radical : the Roles of Some Women Characters in the Mahabharata	1
2	डॉ. [illegible]	पुराणेषु शिक्षा [illegible]	8
3	डॉ. [illegible]	आधुनिकशिक्षा [illegible]	
4	डॉ. [illegible] [illegible]कुमार	[illegible]	16
5	डॉ. [illegible] सिंह [illegible]	[illegible] की कहानी 'प्रकृति' में सामाजिक यथार्थ	22
6	डॉ. आरती शर्मा	[illegible]	29
7	डॉ. [illegible] शर्मा	[illegible] में नारी और शिक्षा	33
8	डॉ. सुनील कुमार शर्मा	हिन्दी शिक्षण में अनुवाद का स्वरूप एवं महत्त्व	37
9	डॉ. सुषमा चौधरी	संस्कृत एवं अवधी का अंतः संबंध रामचरितमानस के परिप्रेक्ष्य में	40
10	डॉ. अजय कुमार	कोविड काल में बदलते जीवन मूल्य और भारत की भूमिका	44
11	डॉ. [illegible]	[illegible]	51
12	डॉ. आरती कौशल	शिक्षकों में व्यावसायिक विकास के लिए सूचना एवं संप्रेषण तकनीकी की भूमिका	56
13	डॉ. अखिलेश कुमार त्रिपाठी	श्रीमद्भगवद्गीता में निहित ज्ञान योग का शैक्षिक विश्लेषण	63
14	[illegible]	[illegible]	67
15	पूनम कुमारी	[illegible]विमर्शः	71
16	[illegible]	भारतीयपरिप्रेक्ष्य में प्रतिभा एवं [illegible]	74
17	[illegible]	वैदिककालीन कृषिविज्ञानम्	78
18	अजय तिवारी	भारतीय परिप्रेक्ष्य में आध्यात्मिकबुद्धि तथा शिक्षा	83
19	[illegible]	[illegible]विमर्शः	86
20	सुनील कुमार	[illegible] अध्यापक की जीवन शैली एवं शैक्षिक	89

2.

पुराणेषु शिक्षा भक्तिमार्गस्य वैशिष्ट्याधानाय [illegible]

डॉ. [illegible], [illegible]

[illegible]

डॉ. [illegible]

[illegible]

[illegible]

प्रस्तावना

भक्तिविषये वेदकालात शिक्षा प्राप्यते । प्रथमं तावत् भक्तेः मुख्यं तत्त्वं निरूप्यते । भक्तिर्द्विविधा मुख्या, गौणी च । तत्रेश्वरविषयेकोऽनुरागाख्यश्चित्तवृत्तिविशेषो मुख्या भक्तिः । तथा च श्रीमांसासूत्रम् - सा परानुरक्तिरीश्वरे इति अथातो भक्तिजिज्ञासेति सूत्रोपात्ता भक्तिस्तत्पदार्थः तस्याः परेति विशेषणम् । परा मुख्या [illegible] इति तदर्थः । अतएव परेति गौणीं व्यावर्तयतीति भाष्यम् । गौण्या तु समाधिसिद्धिरिति सूत्रे गौणी भक्तिः [illegible] । तथा च गरुडपुराणे -

भज इत्येष वै धातुः सेवायां परिकीर्तितः ।

तस्मात् सेवा बुधैः प्रोक्ता भक्तिसाधनभूयसी ॥

विवेचना

तद्भेदाः स्मरण कीर्तनादयो बहवः । तेनभक्तिरष्टविधा ह्येषा यस्मिन् म्लेच्छेऽपि वर्तते । स विप्रेन्द्रो मुनिः श्रीमान्स मुनिः स च पण्डितः । इत्यादि गरुड पुराणयोर्वचनम् । भक्तिर्नवविधाराजन् इत्यादि भागवत वचनं [illegible] इति दशविधत्वप्रतिपादकं बृहन्नारदीयवचनमन्यच्चैतादृशमवयुत्यानुवाद एव।

तथा च शिवपुराणे -

कृतकृत्यस्य तृप्तस्य मम किं क्रियते नरैः ।

बहिर्वाभ्यन्तरे वापि मया भावो हि गृह्यते ॥

अत्र भावशब्देन बाह्या सेवारूपा चेष्टाभ्यन्तरोऽभिप्रायश्च गृह्यते । भक्त्या संराधनेन गम्या प्रत्यक्षा । तथा च श्रुतिः -

पराञ्चि खानि व्यतृणत्स्वयंभूस्तस्मात्पराङ्पश्यन्ति नान्तरात्मन् ।

कश्चिद्धीरः प्रत्यगात्मानमैक्षदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिच्छन् इति स्मृतिरपि -

योगिनस्तं प्रपश्यन्ति भगवन्तं सनातनमिति ।

ईश्वरप्रणिधानाद्वा **इति योगसूत्रेऽप्येवम् ।**

प्रणिधानपदस्य भक्तिपरतया राजमार्तण्डे व्याख्यानात् ब्रह्मसूत्रमपि -

अपि संराधने प्रत्यक्षानुमानाभ्याम् **इति अव्यक्तमपि ब्रह्म भक्त्या प्रत्यक्षं भवतीति श्रुति** स्मृतिभ्यां तथागमादिति । **भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवं विधोऽर्जुन ।ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप** ॥

इति भगवद्वचनमपि । अत्र प्रवेष्टुमित्यनेन ब्रह्मभावाख्यो मोक्ष उच्यते सोऽपि भक्त्यैव लभ्यत इत्यर्थः ।

ब्रह्म संस्थोऽमृतत्वमेति इति श्रुतौ निष्ठापर्याय भक्तिवाचिना संस्थापदेन तथा प्रतिपादनात् अतएव भक्तिमीमांसाया तत्संस्थस्यामृतत्वोपदेशात् इति सूत्रम् ब्रह्ममीमांसायां -

तन्निष्ठस्य मोक्षोपदेशात्, इति सूत्रं च ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

सन्दर्भग्रन्थाः

1. श्रीमद्भगवद्गीता
2. [illegible]
3. ऋग्वेद
4. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् १.३.१
5. तैत्तिरीयोपनिषद् भृगुवल्ली
6. बृहदारण्यकोपनिषद्
7. ईशावास्योपनिषद्
8. कठोपनिषद्
9. केनोपनिषद् तृतीय खण्ड
10. श्रीमद्भगवद्गीता ४. ३३
11. श्रीमद्भगवद्गीता ४. २४
12. श्रीमद्भगवद्गीता ४, १-३ श्लोकाः
13. श्रीमद्भगवद्गीता
14. श्रीमद्भगवद्गीता
15. श्रीमद्भागवतम् १.७.३६
16. श्रीमद्भागवतम्
17. वेदान्तसूत्रम्
18. श्रीरामचरितमानस सुन्दरकाण्ड [illegible]
19. श्रीमद् भागवतमहापुराणम्
20. वाल्मीकीय रामायणम् सुन्दरकाण्डम्
21. श्रीमद्भगवद्गीता ११ अध्याय
22. श्रीमद्भगवद्गीता
23. श्रीमद्भगवद्गीता ११.५४
24. श्रीरामचरितमानस, अरण्यकाण्ड दोहा – ३६
25. नारदभक्तिसूत्रम्