



ISSN 2454-1230

एकादशोऽङ्कः, XIth Issue

जनवरी-जून, 2020

January-June 2020

शिक्षाप्रियदर्शिनी

अन्तराष्ट्रिया समकक्षव्यक्ति-समीक्षिता

बहुभाषी-षाण्मासिक-शोधपत्रिका

SHIKSHA PRIYADARSHINI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual)

Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. चांदकिरणसलुजा

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. पवनकुमारः

एकादशोऽङ्कः

जनवरी-जून, 2020

ISSN : 2454-1230

शिक्षाप्रियदर्शिनी

अन्तराष्ट्रिया समकक्षव्यक्ति-समीक्षिता बहुभाषी-षाण्मासिक-शोधपत्रिका

SHIKSHA- PRIYADARSHINI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. चाँदकिरणसलूजा

निदेशकः, संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्, नवदेहली

सम्पादकः

डॉ. दिनेशकुमारयादवः

डॉ. नितिनकुमारजैनः

डॉ. सुनील कुमार शर्मा

डॉ. परमेश कुमार शर्मा

डॉ. आरती शर्मा

सहसम्पादकाः

डॉ. बि. वि. लक्ष्मीनारायण

डॉ. रमणमिश्रः

श्रीमती प्रज्ञा

सुश्री खुशबू कुमारी

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. पवनकुमारः

शिक्षाशास्त्रविभागः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः एकलव्यपरिसरः, अगरतला

प्रकाशकः

संस्कृतसंस्कृतिविकाससंस्थानम्

वाड़ी, धौलपुरम्, राजस्थानम् - 328021

अनुसूची (अ)

		पृष्ठ	
1	1. अनामिका	From 'unconventional to Radical - the Role of Young Women Characters in the Mahabharata	1
2	2. अनामिका	प्राचीन शिक्षा प्रणाली का विश्लेषण	8
3	3. अनामिका	आधुनिक शिक्षा का अर्थ क्या है?	10
4	4. अनामिका	आधुनिक शिक्षा का अर्थ क्या है?	10
5	5. अनामिका	शिक्षण की कक्षा की सहायता में सामाजिक मूल्यों	25
6	6. अनामिका	संज्ञावाचक कवयित्री का अर्थ क्या है?	29
7	7. अनामिका	शिक्षण विद्यार्थी में राष्ट्रीय जीवन	33
8	8. अनामिका	हिन्दी शिक्षण में अनुभव का स्वरूप एवं महत्त्व	37
9	9. अनामिका	संस्कृत एवं अंग्रेजी का अर्थ अर्थ	40
10	10. अनामिका	सामाजिक जीवन के परिप्रेक्ष्य में	44
11	11. अनामिका	श्रीमद्भागवत में ब्रह्मजीवन मूल्य और भारत	48
12	12. अनामिका	की भूमिका	51
13	13. अनामिका	परामर्श - परामर्शदाता की भूमिका	51
14	14. अनामिका	परामर्शदाता का अर्थ	55
15	15. अनामिका	शिक्षण में व्यावसायिक विकास के लिए सूचना	59
16	16. अनामिका	एवं अनुभव तकनीकी की भूमिका	63
17	17. अनामिका	श्रीमद्भागवत में विहित ज्ञान योग का शैक्षिक	63
18	18. अनामिका	अर्थ	67
19	19. अनामिका	प्राचीन शिक्षा का अर्थ	71
20	20. अनामिका	आधुनिक शिक्षण में शिक्षण एवं अध्यापन	74
21	21. अनामिका	शैक्षणिक प्रणाली का अर्थ	78
22	22. अनामिका	भारतीय परिप्रेक्ष्य में आधुनिक शिक्षण तथा शिक्षा	81
23	23. अनामिका	अध्यापक की भूमिका	86
24	24. अनामिका	संज्ञावाचक की जीवन शैली एवं शिक्षण	89


 ()

सर्वे अस्मिन्मन्त्रेण विष्णुं चामिषि स्तौते । सकालं तस्मात् भगवति वृत्तं तस्मिन् ॥
 भक्तिं कृत्वा बुद्धयश्च गतिं लोभैः । तेषां कर्तुं जगत्सु सुखं च तेषां ॥

सारांशः

भक्तिमार्गः समाप्तः भक्तः धर्मो भवति कुलकुलस्य भक्तो । संसारे जगत्सु किञ्चित्कालं जगत्सु जीवति न जन्ति तस्मिन् सर्वेषाम् समाप्तं गतीकरोति । भक्तिमार्गो समाप्तः भगवान् परमेश्वरं भक्तिमेव पश्यति । असाध्यव्यथा जगत्सु जीवति सर्वेषाम् सुखं न किञ्चित् अस्ति। भक्तिं श्रीगुरुं भवति भक्तः किञ्चनकालं अत्र । अत्र उभयत्र एव सर्वं लोभयन्ति प्रवृत्तम् -

शुभाशुभाशुभाशुभाशुभा

यथा भक्तिं शुकः गुरुं शुकाया इत्येतं शुकुत्तराद्यैः । शुकः गुरुद्वयं इत्येतं जगत्सु किञ्चु कालं नैव जन्ति । तस्मिन् जगत्सु भक्तिमार्गस्य अर्थमेव नैव करोति । भक्तः असाध्यव्यथा इत्येते लोभो भवति । प्रीत्यर्थं परमात्मनि विज्ञानमिति ।
 इत्यर्थोऽर्थः।

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. श्रीमद्भागवती | 14. श्रीमद्भागवती |
| 2. श्रीमद्भागवती | 15. श्रीमद्भागवतम् १. ७. ११. |
| 3. भाष्ये | 16. श्रीमद्भागवतम् |
| 4. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् १. ३. १. | 17. वेदान्तसूत्रम् |
| 5. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् भृगुवाक्ये | 18. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् सुन्दरकाण्डे अष्टमोऽध्यायः |
| 6. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् | 19. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् |
| 7. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् | 20. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् सुन्दरकाण्डम् |
| 8. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् | 21. श्रीमद्भागवती ११. अष्टमः. |
| 9. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् | 22. श्रीमद्भागवती |
| 10. श्रीमद्भागवती ४. ३३ | 23. श्रीमद्भागवती ११. ११. |
| 11. श्रीमद्भागवती ४. १४ | 24. श्रीमद्भागवतमहापुराणम्, सुन्दरकाण्डे तीता - २१. |
| 12. श्रीमद्भागवती ४. १-३ अर्थः। | 25. श्रीमद्भागवतम् |
| 13. श्रीमद्भागवती | |

शिक्षास्मृतिः

अन्ताराष्ट्रिय समकक्षव्यक्ति-समीक्षिता बहुभाषी-षाण्मासिक-शाोधपत्रिका

SHIKSHA-SMRITI

(An International Peer-Reviewed Multi-Lingual Half-Yearly Research Journal)

प्रधानसम्पादकः

प्रो. के. रविशंकर मेनोन्

पूर्वसंकाशाध्यक्षः, राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः, (आ. प्र.)

सम्पादकः

डॉ. सोमनाथदाशः

सहायकाचार्यः, अनुसन्धानप्रकाशनविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, तिरुपतिः

सहसम्पादकाः

डॉ. सुनीलकुमारशर्मा

डॉ. परमेशकुमारशर्मा

डॉ. दिनेशकुमारयादवः

डॉ. कृष्णकान्त तिवारी

श्रीमती प्रज्ञा

डॉ. नितिनकुमारजैनः

डॉ. आरती शर्मा

डॉ. कालिकाप्रसाद शुक्ल

डॉ. दातारामपाठकः

खुशबू कुमारी

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. राधागोविन्द त्रिपाठी

शिक्षाशास्त्रविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः, (आ. प्र.)

प्रकाशकः

ओम शिक्षासमितिः

मातृ- आशोध, 35, राधाबिहार, श्यापुर- भोङ्ग, प्रतापनगरम्

सागावे, जयपुरम् (राजस्थानम्)- 302013

रविशंकर मेनोन्

सोमनाथदाश

अनुक्रमणिका

पत्रम्	लेखकः	पृ.
न्यायनये शब्दार्थसम्बन्धविचारः	डॉ. पीताम्बरमिश्रः	1-3
आधुनिकसंस्कृतवङ्गीयविद्वांसः	डॉ. नृसिंहनाथगुरुः	4-7
श्रीमच्छाङ्कदर्शनं श्रीमद्भागवतमहापुराणञ्च	डॉ. दयानन्दपाणिग्राही	8-11
अग्निपुराणानुसारं पुष्करतीर्थम्	डॉ. पारमितापण्डा	12-15
गङ्गाकालीनाभिलेखानां समयस्वरूपविमर्शः	डॉ. विष्णुप्रसाददाराः	16-20
धर्मशास्त्रमते कालविवेचनम्	डॉ. सितारुभूषणपण्डा	21-31
रससूत्रव्याख्यानं अभिनवगुप्तस्य अभिव्यक्तिवादः	डॉ. प्रसन्नकुमारपण्डा	32-34
उत्तरदेशधरिते रीतिविचारः	डॉ. आरतीशर्मा	35-40
अधिगमसम्पादने स्मृतितत्त्वम्	डॉ. लक्ष्मीधरपण्डा	41-43
मालतीमाधवस्य मनोवैज्ञानिकविश्लेषणम्	डॉ. वसन्तकुमारमिश्रः	44-47
मन्दस्मितरामायणस्य महाकाव्यत्वम्	सि. श्रीकान्तः	48-50
भवभूति के पात्रों की अंतः प्रकृति का		
मनोवैज्ञानिक विश्लेषण	डॉ. शिप्रा पारीक	51-53
साख्यदर्शन में प्रकृति-पुरुष सम्बन्ध	डॉ. मार्कण्डेय नाथ तिवारी	54-59
स्फोटविचारः	सुमेधा	60-63
धात्वर्थः	खुशबू कुमारी	64-65
सर्जनात्मकता	डॉ. सोमनाथदाशः	66-72
प्रफुल्लकुमारमिश्ररचिता चित्रकुण्डुङ्गी-		
एकं विहङ्गावलोकनम्	बलरामसेठी	73-85
सीताहरणनाटके छन्दांसि	डॉ. सुनीलकुमारशर्मा	86-93
संस्कृतसाहित्ये विश्वकुटुम्बकत्वभावना	डॉ. सुरान्तकुमारराजः	94-97
संस्कृत पत्रकारिता एवं विहार	डॉ. आभा तिवारी	98-103
किशोरिणां समायोजन-नैतिकमूल्यशैक्षिकोप-		
लब्धीनाञ्च विकासे पञ्चतन्त्रकथानां प्रभावस्याध्ययनम्	डॉ. रेखाशर्मा	104-110
प्राचीनग्रन्थानां वर्णाश्रमविषये मूलतत्त्वम्	डॉ. कैलाशचन्द्रमीणा	111-115
	डॉ. जगदीशकुमारजाटः	

प्राचीनग्रन्थानां वर्णाश्रमविषये मूलतस्तम्

डॉ. कैलाशचन्द्रशर्मा (१)

डॉ. जगदीशकुमार जाट (२)

संक्षेपम् -

वैदिककाले वर्णाश्रमव्यवस्थायाः मूलतस्तम् अश्रमविधिः संकलितम् ।
 सभ्येणैव वर्णाश्रमव्यवस्थितिः भूयते । प्रसिद्धं पुरुष सूक्ते पञ्चः स्मर्यते यत् -
 वायुश्च अथभुः कतिधा व्यकल्पयन् ।
 मुखं किमस्य कौ बाहू का उरु पादा उच्यते ॥
 ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः ।
 उरु तदस्य वैश्वदेवः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥'

विवेचनम् -

उक्तं ब्रह्मसंहितायां प्राह -

उक्तं ब्रह्मसंहितायां प्राह -
 उक्तं ब्रह्मसंहितायां प्राह -
 उक्तं ब्रह्मसंहितायां प्राह -
 उक्तं ब्रह्मसंहितायां प्राह -

इदानीं पूर्वोक्तानां प्रश्नानामुत्तराणि वर्णयति । अस्य प्रजापतेः ब्राह्मणः ब्राह्मणत्वजातिविशिष्टः पुरुषः मुखमासीत्
 मुखमासीत् इत्यर्थः । सोऽयं राजन्यः श्रुतिव्यवस्थातिमान् पुरुषः सः बाहूकृतः बाहूत्वेन निष्पादितः । बाहुभ्यामुत्पन्न इत्यर्थः ।
 तत् तदानीन् अन्तः प्रजापतेः कौ वैश्वः संपन्नः । उरुभ्यामुत्पन्न इत्यर्थः । तथास्य पद्भ्यां पादाभ्यां शूद्रः शूद्रत्वजातिमान्
 पुरुषः अजायत इति च मुखादिभ्यो ब्राह्मणादीनामुत्पत्तिर्यजुः संहितायां समकाण्डे स मुखतस्त्रिवृत्तं निरदिशीतेत्यादी-
 इत्यादी विस्तृतान्तात् ।

अन्त्यान्वि चतुर्णां वर्णानां किञ्चाजातीनां स्पष्टोल्लेखः प्राप्यते । साम्प्रतिके इतिहास ग्रन्थे च
 वर्णविभागस्योपक्रमः समर्थितः । अत्रह यथाग्रन्थे वर्णव्यवस्थायाः उल्लेखः प्राप्यते तथैव वर्णधाधि । वर्णव्यवस्था राष्ट्रस्य
 कृतं हितकार्यं वर्तते अथवा दृष्ट्याय वर्तते तदह न वक्ष्यामि । यद्यपि वर्तमानकाले वर्णव्यवस्थायाः वायुशः कुप्रचारः सभाजस्य
 विद्युत्प्रकाशः शत्रुभाववर्धनाय सुखशान्ति विच्छेदनाय च भवति निश्चितधेवाय संक्रमणकालः प्रतीयते ।

भवान् वेदः साक्षात् वर्णव्यवस्था समर्थयामास स्फुटराश्रमैश्च वर्णयामास । पुराणादिषु च एतस्य बीजस्य विकासो
 दृश्यते किन्तु इदानींतना स्वार्थलोत्सुषा स्वार्थाय ज्ञानविज्ञानहीनाः खलाः मिथ्यावादं प्रसारयन्ति । यत्र कुत्रापि विभागः
 दृश्यते तं विभागं सर्वथा विकासाय सुखाय शान्तये सम्पत्तौ च भवति । यथा राष्ट्रेप्रदेशे विभागः राष्ट्रस्य सम्पत्तौ कृतः न तु
 विभक्तः प्रदेशः राष्ट्रात् बहिर्भूतः सर्वथा स्वतन्त्रो जायते । राज्येषु राष्ट्रस्य अनुशासनं भवति । एवं प्रकारेण राज्यस्य राष्ट्रस्य
 च समुन्नतिरवलोक्यते । यथा वर्णविभागः, वाङ्मयेषु (अक्षरेषु) दृश्यते तस्य विभागस्य व्यवहारे सिद्धागते च महत्त्वं
 अविभक्तिकृतम् । विचरि वर्णां चतुर्षु वर्णां वाङ्मयव्यवस्थायाणिनीध्यां च समर्थिताः । केचन इव वर्णाः, केचन
 अन्तस्वर्णाः, स्पर्शवर्णाः, अन्तस्वर्णाः, अयोग्याहाद्य भवन्ति किन्तु अध्ययनपरम्परायां एतेषां विभागानां ज्ञानं



ISSN No : 2581-6306

website : <http://shisrrj.com>

Impact Factor : 5.239

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal Certificate of Publication

Ref : SHISRRJ/Certificate/Volume 4/Issue 1/427

20-Jan-2021

This is to certify that the research paper entitled

श्रीमद्भगवद् गीता में शैक्षिक विचार

डॉ. कैलाश चन्द शीषा

सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, भारत।

After review is found suitable and has been published in the Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (SHISRRJ), Volume 4, Issue 1, January-February 2021. [Page No : 139-149]

This Paper can be downloaded from the following SHISRRJ website link

<http://shisrrj.com/SHISRRJ21438>

SHISRRJ Team wishes all the best for bright future



Editor in Chief
SHISRRJ





Associate Editor
SHISRRJ

Peer Reviewed and Refereed International Journal



श्रीमद्भगवद् गीता में शैक्षिक विचार

डॉ. कैलाश चन्द मीणा
सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग,
श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय,
केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, भारत।

Article Info

Volume 4, Issue 1

Page Number : 139-149

Publication Issue :

January-February-2021

Article History

Accepted : 16 Jan 2021

Published : 30 Jan 2021

सारांश — श्रीमद्भगवद् गीता में श्री कृष्ण ने अर्जुन को जीवन जीने की सीख दी उन्होंने बताया कि व्यक्ति को मोह ममता का त्याग कर सही और गलत का निर्णय स्वयं करना चाहिए। भगवान श्री कृष्ण ने कहा कि जीना और मरना जन्म लेना और बढ़ना विषयों का आना जाना सुख दुःख का अनुभव ये ता संसार में होते ही हैं इनसे विचलित नहीं होना चाहिए एवं अपने कर्मपथ पर अविरल चलते रहना चाहिए। गीता में सामाजिक, चारित्रिक, सांख्यिक, शारीरिक, आध्यात्मिक, शिक्षा के साध-साध मनुष्य को साहसी, कर्मठी, स्वविवेकी, जिज्ञासु, श्रद्धावान, निर्भयी, वफादार, जिम्मेदार, चिन्तामुक्त, पर्यावरण व प्रकृति प्रेमी, कल्याणकारी, एकाग्रचित्तयुक्त, श्रेयभक्त रहित, रागद्वेष रहित, स्वकर्म में तत्परी, व्यावहारिक ज्ञान में कुशल, स्वस्थ तथा ज्ञानी होने की भी शिक्षा दी गई।

मुख्यशब्द — श्रीमद्भगवद् गीता, शैक्षिक, अर्जुन, जीवन सामाजिक, चारित्रिक, सांख्यिक, शारीरिक, आध्यात्मिक, साहसी, कर्मठी, स्वविवेकी, जिज्ञासु, श्रद्धावान, निर्भयी, वफादार, जिम्मेदार, चिन्तामुक्त।

गीता वेदों और उपनिषदों का सार माना जाता है। गीता सत्य और आध्यात्म का मार्ग दिखाकर मोक्ष की प्राप्ति करवाती है। गीता अपने अंदर भगवान श्री कृष्ण के उपदेश को समेटे हुए है। गीता में तीन स्रोतों के बारे में बताया गया है — कर्म योग, भक्ति योग, और ज्ञान योग। गीता हमें जीवन में शत्रुओं से लड़ना सिखाती है ईश्वर से एक गहरा नाता जोड़ने में भी मदद करती है। गीता त्याग प्रेम और कर्तव्य का संदेश देती है। गीता में कर्म को बहुत अधिक महत्व दिया गया है। गीता एक पुस्तक ही नहीं अपितु यह तो जीवन मृत्यु के दुर्लभ सत्य को अपने में समेटे हुए है। कृष्ण ने सच्चे मित्र और गुरु की तरह अर्जुन का न सिर्फ मार्गदर्शन किया बल्कि गीता का महान उपदेश भी दिया। उन्होंने बताया कि इस संसार में हर मनुष्य के जन्म का कोई ना कोई उद्देश्य होता है, मृत्यु पर शोक करना व्यर्थ है, यह तो अटल सत्य है जो जन्म लेगा उसकी मृत्यु निश्चित है जिस प्रकार हम पुराने वस्त्रों को त्याग कर नवीन वस्त्रों को धारण करते हैं उसी प्रकार आत्मा पुराने शरीर के नष्ट होने पर नए शरीर को धारण करती है—

वासानि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयति नवानि देही ॥ —१

- ३० श्रीमद्भगवद् गीता ११.५५
३१ श्रीमद्भगवद् गीता ३.१३
३२ श्रीमद्भगवद् गीता ३.११
३३ मत्स्यपुराण
३४ श्रीमद्भगवद् गीता ५.२५
३५ श्रीमद्भगवद् गीता ६.३५
३६ श्रीमद्भगवद् गीता ४.३८
३७ श्रीमद्भगवद् गीता ४.३९
३८ विष्णुपुराण
३९ म भा भीष्मपर्व अ०४३/१



आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research
Journal in Marathi, Hindi & English Languages

July 2021, Issue-78, Vol-03

Editor

Dr. Bapu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci., B.Ed.Ph.D.NET.)

Handwritten signature

Handwritten signature

Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by: Ghatkhe Anantaram
Rajendra & Printed & published at: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd., At. Post:
Limdaganesht Dist. Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Sampat.



Harshwardhan Publication Pvt Ltd

At Post Limdaganesht, Tr. Dist. Beed
Pin-431125 (Maharashtra) Call: 07588057695, 9885200005
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyavartak@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors www.vidyavartak.com

- 27) धर्म शर्मा की महाविद्यालयी कथा-संग्रहिका
Hindhya Prakash, Ernakulam ||118
- 28) जनशक्ति का विकास - विकास पूर्व मरीची
सुशीला हसिदा, धातुह ||121
- 29) योग क्या क्यों कैसे और अर्थ
डा. कौलशा चन्द भीमा & डा. हरिप्रसाद भीमा, दिल्ली ||126
- 30) शेखजादी की जनजाति व स्वतंत्रता आन्दोलन में महिलाओं की भूमिका
वीलम कुमारी, जयपुर ||129
- 31) धर्म की समाजशास्त्रीय अवधारणा
पद्मिनी कुमारी, जि. मेहसाणा ||134
- 32) उपेन्द्रनाथ अशक के योगों में उच्च शिक्षा की समस्या
पदेल प्रणवकुमार जे., सुरत ||140
- 33) योगों की समन्वयिता : आधुनिक संदर्भ
डॉ. राजाक कासार, जि. नांदेड (महाराष्ट्र) ||145
- 34) स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी के सामाजिक उपन्यासों में स्त्री शिक्षा का पंचार
डॉ. सोवगात रश्मिबेन के, राजकोट ||147
- 35) कल्याण की अवधारणा, उद्देश्य एवं स्वरूप
डॉ. आशुतोष कुमार राय & संजीव कुमार सिंह, हजारीबाग ||151
- 36) धर्म का धर्म एवं राग एक पारंपारिक अध्ययन
सर्जनी चंद्रकांत हिराणी & डॉ. अभिनीकुमार सिंह, डॉ. भारती राठोड, राजकोट ||154
- 37) इतिहास के आइने में सर्वज्ञान का दिग्दर्शन
उषा कुमारी & प्रवीण कुमार, हजारीबाग ||157
- 38) राजा राममोहन राय और नारी-सुधार
चतुर्वरा सिंह & डॉ. आशुतोष कुमार राय, देवघर ||160
- 39) साहित्यिक पुस्तकें : नारीवादी चिंतन और साहित्य दृष्टि
प्र.डॉ.शोभा परावते, जालना ||162

योग क्या क्यों कैसे और अब

डा. कलाश चन्द मीणा

सहायक प्रोफेसर, शिक्षा शास्त्र विभाग,
श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत
वि वि नई दिल्ली

डा. हरिप्रसाद मीणा

अध्यापक (संस्कृत टीजीटी),
दिल्ली सरकार, दिल्ली

सारांश—

योगाचार्य महर्षि पतंजलि ने सम्पूर्ण योग के रहस्य को अपने योगदर्शन में सूत्र रूप में प्रस्तुत किया है—योगश्चित्तवृत्ति निरोध । अर्थात् चित्त को एक जगह स्थापित करना ही योग है। २१ जून को ही योग दिवस मनाने के पीछे तर्क यह है कि इस दिन सूर्य का ताप सर्वाधिक प्रभावी होता है और प्रकृति को सकारात्मक उर्जा सक्रिय रहती है। योग जीवन मन और मस्तिष्क में ऊर्जा, शक्ति और सुन्दरता को जोड़ता है। योग में अन्तिम समाधि को अष्टांग योग में श्रेष्ठ माना गया है। जहाँ तक पहुंचने में अष्टांग नियमों का पालन करना अनिवार्य होता है। योग को शारीरिक मानसिक सामाजिक समन्वयन व भविष्य की चुनौतियों से सामना करने के लिए अपनाया जा रहा है। जिसमें प्राणायाम, आसन व मुद्राओं के अपनाने व पालन करने की आवश्यकता है। जब जाकर ही हम शरीर के गुरु बनने के साथ साथ विश्व के गुरु बन सकेंगे। योग क्या है—

योग शब्द संस्कृत भाषा की 'युज्' धातु से बना है। जिसका अर्थ है—जुड़ना, एकजुट होना या मिलना। प्राचीन ग्रंथों के अनुसार नियमित योग करने से व्यक्ति की चेतना ब्रह्माण्ड की चेतना से जुड़

जाती है। जो मन एवं शरीर, मानव एवं प्रकृति के बीच भी सम्बन्ध स्थापित करता है। गीता में योग शब्द के वैसे तो कई अर्थ बताए हैं लेकिन हर योग अन्ततः ईश्वर से मिलने के मार्ग से ही जोड़ता है जैसे योग का मतलब है आत्मा का परमात्मा से मिलन, इन्द्रियों को वश में करना तथा मन को एकाग्र करना आदि। गीता के अनुसार योग—

श्री कृष्ण के निर्देशानुसार अर्जुन को कर्म करना ही वास्तविक योग है। 'हे धनञ्जय ! तू आसक्ति को त्याग कर तथा सिद्धि और असिद्धि में समान बुद्धि वाला होकर योग में स्थित हुआ कर्तव्यों को कर, समत्व ही योग कहलाता है"। -१
समत्व योग रूप ही कर्मों को कुरालता है। -२
योग दुःख के संयोग का वियोग है। -३

अतः गीता में योग शब्द के तीन अर्थ हैं—

१. समता—जैसे समत्व योग उच्यते। -४
२. सामर्थ्य — ऐश्वर्य या प्रभाव जैसे -
परम्यं मे योगमैश्वर्यम्। -५
३. समाधी— यत्रोपरमते चित्तं निरुध्दं
योगसेवया। -६

अन्ततः गीता में योग शब्द का अर्थ मुख्य रूप से समता ही है। तथापि योग शब्द के अन्तर्गत तीनों ही रूप एवं अर्थ स्योकार्य है।

योग की आवश्यकता क्यों —

योग के बिना शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार की समस्याओं से पुरा विश्व जूझ रहा है। जिसके बिना आंतरिक अंगों में शिथिलता, तनावों में वृद्धि एकाग्रता में कमी का बेतहाशा वृद्धि हो रही है। अतः योग की निम्न तात्कालिक कारणों से आवश्यकता है—

सामाजिक विकृतियाँ, अंधविश्वास, अस्थस्थ समाज, नशा, बलात्कार, ईर्ष्या, लालच, दुर्व्यवहार, कलह, तनाव, वृद्धों की उपेक्षा, अस्थिरता, अस्पष्टता, भ्रम, रोष, जरा, मृत्यु, एकता का अभाव, दुर्बलता, आत्महत्या, इन सभी प्रकार की विडम्बनाओं के दलदल से समाज तथा मानव जाति को बाहर निकालकर उन्हें इस प्रकृति जीव जन्तु तथा ब्रह्माण्ड की सार्वभौमिक शक्ति से जोड़ने के लिए योग ही एक मात्र विकल्प

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्

website : www.chintanresearchjournal.com
Impact Factor : 6.750

यतेमहि स्वराज्ये

ISSN : 2229-7227

International Refereed

चिन्तन

अन्तरराष्ट्रीय मूल्यांकित रिसर्च जर्नल
(कला, साहित्य, मानविकी, समाज-विज्ञान, विधि, प्रबंधन, वाणिज्य एवं विज्ञान विषयों पर केंद्रित)
(Indexed & Listed at : Research Bib, Japan)
(Indexed & Listed at : Indian Journal Index (IJIND EX))
(An International Peer Reviewed and Refereed Research Journal)

वर्ष : 12 अंक : 47

विक्रमी सम्वत् : 2080

अप्रैल-जून 2023

संपादक

आचार्य (डॉ०) शीलक राम



यावत् जीवेत् सुखं जीवेत्

आचार्य अकादमी, भारत

ISO 9001 : 2015

शोध-आलेखानुक्रम

- ☛ संपादकीय
आचार्य शीलक राम
- ☛ **Information & Communication Technology in Automation of Libraries**
Navjot Kaur 10-12
- ☛ **Stretching it too far: A Critique of Comparative exercises in Philosophy**
Dr. Dinesh Jamwal 13-15
- ☛ अद्यतन भारतीय परिप्रेक्ष्य में समान नागरिक संहिता की प्रासंगिकता एवं वांछनीयता
लकी कुमार श्रीवास्तव, डॉ. श्यामलाल 16-21
- ☛ **Women in Today's Society**
Neeraj Meena 22-25
- ☛ **Social System and its Influence on Human Psychology**
Dr.Sakshi Gupta 26-32
- ☛ **Standardization of Artistic Gymnastic Skill Test on Cast to Handstand with Legs Together for Sub**
Vinay Bhatia, Dr. Harmanpreet Kaur 33-38
- ☛ समाज में नारी का स्थान
कुल्दराम सैनी 39-43
- ☛ भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग का योगदान
डॉ. कैलाश चन्द मोणा 44-49



International Refereed

Impact Factor : 6.750
Peer reviewed

'चिन्तन' अन्तरराष्ट्रीय रिसर्च जर्नल (ISSN : 2229-7227)

वर्ष 12, अंक 47 (पृ.सं. 44-49)

विक्रमी सम्बत्: 2080 (अप्रैल-जून 2023)

भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग का योगदान

डॉ. कैलारा चन्द मीणा

सहायक प्रोफेसर

शिक्षापीठ श्री ला.ब.शा. रा.सं.वि.वि

शोध आलेख सार

भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में योग को भारत की सबसे बड़ी देन विश्वभर में मानी जा रही है जिस प्रकार शून्य के आधार पर आधुनिक विज्ञान स्थापित हुआ उसी तरह आधुनिक जीवन का आधार भी योग बनता जा रहा है। आज विश्व पटल पर बढ़ता हुआ योग भारतीय संस्कृतिकी सांस्कृतिक विजय है गीता के "समत्वंयोग उच्चते" वाले समत्व भाव से जीने की प्रेरणा हमें योग ही दे रहा है। तथा योग आध्यात्मिक साधना का संचेतना का केंद्र रहा है योग को सभी परंपराओं में अपनाया है तथा इसका महत्व भारतीय संस्कृति में सदा से रहा है।

मुख्य शब्द : संस्कृति, परिप्रेक्ष्य, योग, दर्शन, अष्टांग, चित्त, जगत।

योग की परंपरा बहुत प्राचीन है और इसके आदि प्रवक्ता हिरण्यगर्भ ही माने गए हैं और कोई नहीं - "हिरण्य योगस्य वक्ता नान्यः पुरातनः" वृ. यो. या.12.5 उ. ऋग्वेद में भी अद्वितीय हिरण्यगर्भ के बारे में बताया गया है कि जो सूर्यादि तेजस्वी पदार्थों का गर्भ उत्पत्ति स्थान उत्पादक है वह ही प्रथम था, वह समस्त जगत का सनातन प्रादुर्भूत स्वामी है- "हिरण्यगर्भः संवर्तताप्रे भूतस्य जातःपतिरेकआसीत्" ऋग्वेद 10.121.1 योग सूत्र में भी कहा गया है कि यह हिरण्यगर्भ परमपिता परमात्मा ही है। यह गुरुओं का भी गुरु है "सुः पूर्वेषामपि गुरुः कलेनानवच्छेदात्" योग सूत्र 1.26 हिरण्यगर्भ से पुरातन कोई नहीं है नान्यः पुरातनः - वृ. यो. या. स्मृ. 12.5 उ. । महाभारत में भी योग के आदि प्रवक्ता हिरण्यगर्भ को ही स्वीकार गया है - "हिरण्य योगस्य वक्ता नान्यः पुरातनः" महाभारत 12.349.65। इसी को योगी जन महान तथा विरंची और अज (अजन्मा) भी कहते हैं- "हिरण्यगर्भो भगवान एष बुद्धिरिति स्मृतः महानिति च योगेषु वीरचरिति चाप्यजः" योगेश्वर श्रीकृष्ण अर्जुन को कहते हैं-हं अर्जुन मैंने किसी नई निष्ठा का उपदेश नहीं किया, किंतु तुझे अपना विश्वसनीय मित्र समझकर यह लुप्तप्राय सनातन योग का उत्तम रहस्य बताया है-

इमं विवश्वते योगं प्रोक्तवानहमत्ययम। विवस्वानमनवे प्राह मनुरिक्ष्वाकवे एवं परंपरा प्राप्तमिमं
राजर्षयो विदुः। स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तपः ॥ स एवायं मया ते ह्य योगः प्रोक्तः
पुरातनः । भक्तो सि मे सखा चेति रहस्यं ह्यात्तुतत्रम ॥। गीता 4.1.3)

योग का महत्व सर्वकालिक रहा है। योग साधना को कमोवेश दुनिया की सभी परंपराओं ने अपनाया है। अतः इसका महत्व सर्वकालिक व सार्वभौमिक रहा है। संतो और ऋषियों ने इस अत्यंत महत्वपूर्ण योग विद्या को एशिया मध्यपूर्व, उत्तरी अफ्रीका एवं दक्षिणी अमेरिका सहित विश्व के अलग-अलग भागों में प्रसारित किया। अगस्त्य मुनि ने इस योग संस्कृति का जीवन के रूप में विश्व के प्रत्येक भाग में प्रसारित किया। सिंधु एवं सरस्वती नदी घाटी सभ्यताओं 2700 ईसा पूर्व की अमर संस्कृति का प्रतिफल माने जाने का कारण है-योग का व्यापक स्वरूप तथा उसका परिणाम। सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष इस बात के प्रमाण हैं कि प्राचीन भारत

शोधशौर्यम्



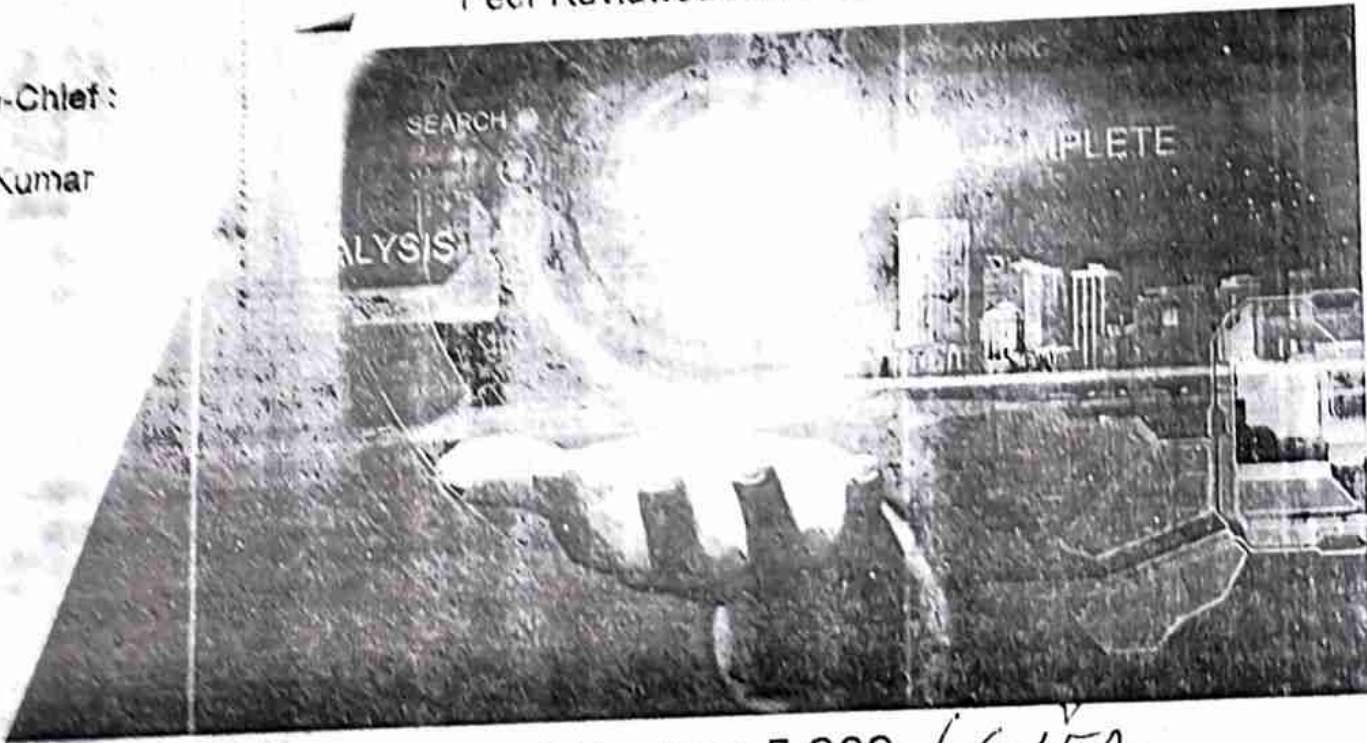
Website : <http://shisrrj.com>

ISSN : 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Journal

Editor-In-Chief :

Dr. Raj Kumar



Impact Factor : 5.239 / 6.154

**SHODHSHAURYAM
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED
RESEARCH JOURNAL**

Email: editor@shisrrj.com

Shodhshauryan

शोधशौर्यम् International Scientific Refereed
Research Journal [Frequency
Bimonthly]



8 बाल श्रम - एक सामाजिक अपराध 60-63

कविता कनौजिया
असि. प्रो. समाजशास्त्र विभाग, उपाधि
महाविद्यालय, पीलीभीत, भारत

∴ Show More ∴

9 ✓ अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में 64-68

डॉ. कैलाश चन्द मीणा
सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल
बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत
विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।



अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ कैलाश चन्द मीणा

सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।

Article Info

Publication Issue :

May-June-2023

Volume 6, Issue 3

Page Number : 64-68

Article History

Received : 20 May 2023

Published : 30 June 2023

सारांश :- भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊंचे दर्जे का माना गया है, गुरु माता पिता यहां तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्माननीय माना जाता है। गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है। 21वीं सदी के शिक्षार्थियों की नई पीढ़ी गूगल के गर्भ से निकली है। जो बहुत सी ऐसी सूचनाओं से सराबोर है जिनसे आज का टीचर भी शायद न हो। इस पीढ़ी को रूढ़ीवादी शिक्षक नहीं संभाल पायेंगे। ये नए जमाने के नौजवान हैं। इस जनरेशन को अपना एक संवाद सहयोगी चाहिए। जो उनकी बातें सुन सके। राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020 में इन्हीं सभी बिंदुओं पर चर्चा की गई है।

बीज बिंदु :- अध्यापक , राष्ट्रीय , शिक्षानीति , समग्र विकास,दृष्टिकोण, रचनात्मकता इत्यादि ।

प्रस्तावना :- गुरु :-पारंपरिक अर्थ में :- जिसमें गांभीर्य हो ।

भागवत पुराण में :- कृष्ण ने उद्धव को तटस्थ तपस्वी (अवधूत) के चौबीस गुरुओं के बारे में बताया था । जिसके अनुसार गुरु वह है जो तपस्वी में अंतर्दृष्टि पैदा करता है ।

स्कंद पुराण में :- गुरु गीता में शिव ने पार्वती को बताया कि गुरु के बिना किसी व्यक्ति के लिए वेद समझना असंभव है ।

कृष्ण के अनुसार :- जो मनुष्य की स्वतंत्रता को स्वीकार कर उसे स्वतंत्र बनने में सक्षम बनाता है ।

शिव के अनुसार :- हमें गुरु पर निर्भर रहना आवश्यक है ।

गुरु गीता के अनुसार :- गुरु पिता या माता यहां तक कि देवताओं के समान या उनसे भी श्रेष्ठ हैं ।

गीता के अनुसार :- श्रद्धावान् लभते ज्ञानम् तत्परः संयतेन्द्रियः --गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है।

पुराणों के अनुसार :- ब्रह्मर्षि के बिना देव युद्ध नहीं जीत सकते थे और शुक्र के बिना असुर पुनर्जीवित नहीं हो सकते ।

भारतीय संस्कृति में :- गुरु ज्ञान और जीवनार्थी तत्त्व का बोध ही जाए गुरु प्रकाश स्तंभ है । गुरु पवित्रता का प्रतीक है ।

58

ISSN - 2581-6306

**Peer Reviewed and Refereed
International
Scientific Research Journal**



website : www.shisrrj.com

**SHODHSHAURYAM
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED
RESEARCH JOURNAL**

Volume 7, Issue 2, March-April-2024

(8)

7:45

0.00 4G



शोधशौर्यम्

Shodhshauryam
International Scientific Refereed
Research Journal [Frequency :
Bimonthly]

E-ISSN : 2581-
6306
Impact Factor : 7.239



41-48

7 भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी

डा. कैलाश चन्द मीणा
सहायक प्रोफ़ेसर, शिक्षापीठ, श्री ला.ब.शा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।



भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी

डा. कैलाश चन्द मीणा

सहायक प्रोफेसर, शिक्षापीठ, श्री ला.ब.शा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।

Article Info

Received : 03 March 2024

Published : 15 March 2024

Publication Issue :

March-April-2024

Volume 7, Issue 2

Page Number : 41-48

सारांश :- प्रस्तुत पत्र में भारतीय ज्ञान परंपरा में योग एवं नारी की अवधारणा स्वरूप एवं विभिन्न दृष्टिकोणों के बारे में व्यापक वर्णन क्या जा रहा है भारतीय ज्ञान परंपरा में योग को भारत की सबसे बड़ी देन विश्वभर में मानी जा रही है। जिस प्रकार शून्य के आधार पर आधुनिक विज्ञान स्थापित हुआ उसी तरह आधुनिक जीवन का आधार भी योग बनता जा रहा है। आज विश्व पटल पर बढ़ता हुआ योग भारतीय ज्ञान परंपरा की विजय है। गीता के " समत्वं योग उच्यते" वाले समत्व भाव से जीने की प्रेरणा हमें योग ही दे रहा है। तथा योग आध्यात्मिक साधना का संचेतना का केंद्र रहा है। योग को सभी परंपराओं में अपनाया है तथा इसका महत्व भारतीय ज्ञान परंपरा में सदा से रहा है। नारी जीवन का प्रथम सोपान कन्या है, वैदिक काल में पुत्र के समान मंगलकारी कन्या को समझा जाता था नवरात्रा में नवदुर्गा का प्रतीक मानकर पूजा की जाती थी, नारी पद नर से ही उत्पन्न होता है नर और नारी जीवन रथ के दो पहिए हैं किसी एक को प्रथम स्थान पर बताकर दूसरे को गौण कहा ही नहीं जा सकता दोनों एक दूसरे के पूरक हैं, अर्धनारीश्वर ईश्वर के रूप में नर और नारी दोनों के समान अंश बताए गए हैं। विवाह के बाद ही कन्या नारी पद से जानी जाती है, नारी पद के पर्याय स्त्री, मेना, जाया, सुंदरी, दंपति, पत्नी आदि वैदिक काल में नारियों की सामाजिक तथा सर्वोच्च दशाओं की दृष्टि से स्वर्णिम काल रहा है। विभिन्न संवाद सूक्तों जैसे शर्मा - पाणी, यमो- यमी, विश्वामित्र - नदी आदि से स्पष्ट पता चलता है कि वैदिक काल में स्त्रियों भी परम विदुषी होती थी। नारी अपनी इच्छा से वर का वरण करती थी। माता-पिता के अनुमति से गांधर्व विवाह की अनुमति पाती थी। पत्नी को गृह की सामग्री कहा जाता था। याम्क ने देवर पद का निबंधन "दिलीयो वर उच्यते" ऋग्वेद में विश्वला जैसी कुशल वांछा नारी इस बाल का उदाहरण है कि स्त्रियों को पुरुष में भोग वर का अधिकार भी प्राप्त था। धार्मिक कार्य स्त्रियों के बिना कभी पूर्ण



अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ कैलाश चन्द मीणा

सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।

Article Info

Publication Issue :

May-June-2023

Volume 6, Issue 3

Page Number : 64-68

Article History

Received : 20 May 2023

Published : 30 June 2023

सारांश :- भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊंचे दर्जे का माना गया है, गुरु माता पिता यहां तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्मानीय माना जाता है। गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है। 21वीं सदी के शिक्षार्थियों की नई पीढ़ी गूगल के गर्भ से निकली है। जो बहुत सी ऐसी सूचनाओं से सराबोर है जिनसे आज का टीचर भी शायद न हो। इस पीढ़ी को रूढ़ीवादी शिक्षक नहीं संभाल पायेंगे। ये नए जमाने के नौजवान हैं। इस जनरेशन को अपना एक संवाद सहयोगी चाहिए। जो उनकी बातें सुन सके। राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020 में इन्हीं सभी बिंदुओं पर चर्चा की गई है।

बीज बिंदु :- अध्यापक, राष्ट्रीय, शिक्षानीति, समग्र विकास, दृष्टिकोण, रचनात्मकता इत्यादि।

प्रस्तावना :- गुरु :- पारंपरिक अर्थ में :- जिसमें गांभीर्य हो।

भागवत पुराण में :- कृष्ण ने उद्धव को तटस्थ तपस्वी (अवधूत) के चौबीस गुरुओं के बारे में बताया था। जिसके अनुसार गुरु वह है जो तपस्वी में अंतर्दृष्टि पैदा करता है।

स्कंद पुराण में :- गुरु गीता में शिव ने पार्वती को बताया कि गुरु के बिना किसी व्यक्ति के लिए वेद समझना असंभव है।

कृष्ण के अनुसार :- जो मनुष्य की स्वतंत्रता को स्वीकार कर उसे स्वतंत्र बनने में सक्षम बनाता है।

शिव के अनुसार :- हमें गुरु पर निर्भर रहना आवश्यक है।

गुरु गीता के अनुसार :- गुरु पिता या माता यहां तक कि देवताओं के समान या उनसे भी श्रेष्ठ हैं।

गीता के अनुसार :- श्रद्धावान लभते ज्ञानम तत्परः संयतेन्द्रिय -- गुरु श्रद्धा, आस्था और समर्पण का पर्याय है।

पुराणों के अनुसार :- ब्रह्मर्षि के बिना देव युद्ध नहीं जीत सकते थे और शुक्र के बिना असुर पुनर्जीवित नहीं हो सकते थे।

भारतीय संस्कृति में :- त्रिसं आत्मा और अविनाशी तत्त्व का बोध हो जाए। गुरु प्रकाश स्तंभ है। गुरु पवित्रता का प्रवाह है। नीतिकला का निर्वाह है।

ज्ञानशौर्यम्



ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International
Scientific Research Journal



GYANSHAURYAM
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED
RESEARCH JOURNAL

Volume 7, Issue 2, March-April-2024

Email: editor@gsm.com Website: <http://gisrrj.com>

72



ज्ञानशौर्यम्

Gyanshauryam
International Scientific Refereed
Research Journal
[Frequency : Bimonthly]

E-ISSN : 2582-
0095
h-Index = 4.7
Impact Factor : 6.546



12	अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में	67-70
	डॉ. कैलाश चन्द मीणा सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली	



अध्यापक शिक्षा : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के परिप्रेक्ष्य में

डॉ. कैलाश चन्द मीणा

सहायक आचार्य, शिक्षापीठ, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

Article Info

Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

Page Number : 67-70

सारांश :- प्रस्तुत पत्र में राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार शिक्षक शिक्षा, शिक्षक संस्थानों और अद्यतन शिक्षक प्रशिक्षकों तथा शिक्षा पाठ्यक्रम तथा नवीनतम परिदृश्य में शिक्षक प्सरकार और इस व्यवसाय से जुड़े नागरिकों की भूमिका पर प्रकाश डालने का प्रयास किया गया है। क्योंकि शिक्षक को राष्ट्र निर्माता (National Builder) माना जाता है, शिक्षक की गलती अक्षम्य होती है क्योंकि शिक्षक गलती करता है तो आने वाली अनेक पीढ़ियों का नाश होते चला जाता है। जबकि चिकित्सक, इंजीनियर जैसे पैसे में गलती करने पर इतना नुकसान नहीं पहुंचता है। अतः शिक्षक शिक्षा को गुणवत्ता पूर्ण बनाने की जिम्मेदारी शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों की है।

बीज बिंदु:- शिक्षा नीति, शिक्षा संस्थान, प्रशिक्षक, बहुविषयक, मूल्य, परंपराएं, नवाचार आदि।

भूमिका :- इन उस्ताद, अध्यापक, आचार्य, शिक्षक, गुरु कोई भी शब्द इस्तेमाल कर सकते हैं परंतु संसार का कोई भी कार्य ऐसा नहीं है जिसमें निपुणता प्राप्त करने के लिए हमें अध्यापक, शिक्षक या गुरु की आवश्यकता नहीं पड़ती हो क्योंकि तुलसीदास जी ने रामचरितमानस में कहा है कि :-

गुरु बिना भव निधि तरई न कोई, जो बिरचि संकर सम होई - श्रीरामचरितमानस 7. 92 (ख) 3

अर्थात् साधारण व्यक्ति को कौन कहे कोई ग्रन्थ और शिव जी के समान क्यों न हो वह भी गुरु की शरण के बिना भवसागर को पार नहीं कर सकता तथा रामचरितमानस के प्रारंभ में कहते हैं

बंयक गुरु पद कंज कृपा सिंधु नररूप हरि । - मानस 1 आदि सोरठा 5

अर्थात् गुरु को कृपा का समुद्र और मनुष्य रूप में परमात्मा कहकर उनके चरण कमलों की वंदना करते हैं।

भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान बहुत पवित्र और ऊँचे दर्जे का माना गया है गुरु माता पिता यहाँ तक कि ईश्वर से भी ज्यादा आदरणीय विश्वसनीय तथा सम्माननीय माना जाता है गुरु संस्कारों का सृजन करके शिष्यों को विकारों के विसर्जन के लिए प्रेरित करता है और शिष्य को पवित्र गुरु तथा योग्य बनाता है। कबीर दास जी ने गुरु के दर्जे के सम्मान में स्वयं भगवान से भी बढ़कर विश्वास ब बढ़ा जाने की बात कही है :-

गुरु गोविंद दोऊ छड़े, काके लागू पाय ।

बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो बलाय ।